

TOMÁŠ PAUL



Kresby z cyklu Erotikon Drawings from the Erotikon cycle

Dovoľujeme si Vám oznámiť, že historik umenia

PhDr. Ľuboslav Moza

predstaví

na tridsiatej výstave

dňa 4. júna 2009 (štvrtek) o 18.00 hodine
v priestoroch komornej galérie BCPB

Vysoká ulica č. 17, Bratislava

výstavu obrazov zaujímavého českého výtvarného umelca a spisovateľa za jeho osobnej účasti.

* * *

„Vážená neznámá, odpovídám na Váš inzerát, neboť jsem
přesvědčen, že hledáte – li nezíštné přátelství osamělého muže,
domnívám se, že mám naději stát se tím pravým.“

* * *

Na výstave bude predstavená originálna autorova kniha „Erotikon“,

spolu s CD, ktoré nahovoril Jiří Lábus.

Výstavou bude sprevádzať Adriana Horecká.

V kultúrnom programe vystúpi Eva Golovková.

* * *

Vystavené diela a kniha sú predajné.

Galéria BCPB je otvorená denne od 10.00 do 17.00 hodiny
(okrem soboty a nedele).

Výstava potrvá do 30. 6. 2009.

* * *

R. S. V. P. : Tel. /Fax: 00421 2 54789416, e – mail: artem@artem.sk

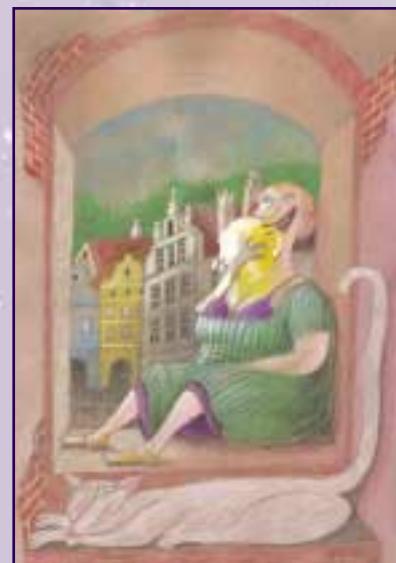
Tomáš Paul sa narodil 1. 3. 1947 v Prahe. Absolvoval na katedre scénografie pražskej Divadelnej fakulty AMU v roku 1974. Spolupracuje s architektmi v oblasti výstavníctva, audiovizuálnej tvorby, interiérovej a dizajnérskej tvorby, v divadelnej scénografickej a filmovej animovanej tvorbe.

V súčasnosti sa venuje predovšetkým voľnej tvorbe. Objavuje v sebe metódy inštinktívneho vnímania sveta univerzálnych súvislostí a metódu sebareflexie. Tak vznikajú neuazavreté cykly - „Tušení ztraceného ráje“ - „Magické krajiny“ a plastické objekty vytvárané intuitívnym spôsobom dotykom s materiálom. Je to papier, ako nositeľ energie a pamäti archetypu. (Cyklus „Objekty a Oltáre“ a cyklus svetelných objektov - „Dotyky svetla“).

Ďalším otvoreným cyklom je „Živočíchopis“, alebo prehliadka objavovaných a dokumentovaných nových druhov z hlbín fantastična.

Ilustračná grafika je vnútornou reminiscenciou autorových skratkov zachytených literárnych vizií. Je v nej láska k dobrému humoru, poetické a pokorné stotožnenie sa s občasou smiešnosťou, ktorá sprevádzá naše žitie. To vyústilo do stále sa rozvíjajúceho seriálu kresieb s názvom „Erotikon“. Stal sa umelcovovi inšpiráciou k vlastnej literárnej tvorbe.

Tomáš Paul sa zúčastnil mnohých domácich a zahraničných výstav. Jeho diela sú v majetku galérií a súkromných zberateľov.



Tomáš Paul was born on March 1, 1947 in Prague. He graduated from Department of Scenography at Faculty of Theatre of AMU in Prague in 1974.

He cooperates with architects in area of organization of exhibitions, audiovisual, interior and design work, theatre, scenographic and animation work.

On the present he is interested mainly in free work. He discovers methods of instinctive perception of world of universal dependencies and a method of self reflection. In this way, new cycles are created - „Anticipation of the lost paradise“ - „Magic countries“ and plastic objects created by intuitive way of touching with materials. It is a paper, as a bearer of energy and archetype memory (cycle „Objects and Altars“ and cycle of light objects - „Touches of light“).

Another open cycle is „Animalgraphy“, or a show of discovered and documented new species from deep fantasy.

Illustrative graphics is an inner reminiscence of author's caught of literal visions. There is a love to good humor, poetic and humble identification with occasional ridicule, which escorts our lives. That opened into continually developing serial of drawings called „Erotikon“, which became the author's inspiration to his own literal work.

Tomáš Paul has taken part in many home and foreign exhibitions. His works are in property of galleries and private collectors.



PROMINENS s.r.o.

Budiš

kultura
www.kultura.sk

NICOLAUS¹⁸⁶⁷

GERTHOFER
KNÍHTLÁČ



Pro Vitae
ultra premium členstvo



Pozvánka