

„POPRVÉ - ANI - NAPOSLED“



www.artem.sk

**Spoločnosť Artem
Galéria Slovenského rozhlasu**

si Vás dovoľujú pozvať na vernisáž výstavy
významných predstaviteľov súčasného českého
výtvarného umenia

23. 10. 2009 o 18.00 hod.

v priestoroch Galérie Slovenského rozhlasu,
Mýtna 1.

Kurátor výstavy **PhDr. Ľuboslav Moza.**
Výstavou bude sprevádzať **Veronika Dančíková.**
V kultúrnom programe vystúpi **Eva Golovková.**

Výstava potrvá do 18. 11. 2009



**ARTEM ASSOCIATION
THE GALLERY OF THE SLOVAK RADIO**

have the pleasure to invite you to the grand
opening of the exhibition of the valuable
representatives of the contemporary Czech art

23rd October at 6. 00 pm.

In the area of the Slovak radio Gallery, Mýtna 1.

Curator of the exhibition: **PhDr. Ľuboslav Moza.**
Host of the evening: **Veronika Dančíková.**
The cultural program will be enriched by the
performance of **Eva Golovková.**

**The exhibition will last until
the 18th of November 2009**

JOSEF ACHRER

PEPA ACHRER

JOSEF ACHRER

Jozef Achrer sa narodil v roku 1951 vo Vyškove na Morave. Ukončil štúdium na Strednej umelecko–priemyselnej škole v Brne.

Hodnoty svojich obrazov tvorivo transformuje zo sveta, ktorý žije. Zostavuje z nich mozaiku poznania. Životný príbeh, ktorý je vlastný ľudstvu. Príbeh ľudských rozdielov a protikladov. V bravúrnom maliarskom stvárnení reality a imaginácie, farebnosti, ktorá je často nositeľkou významu na platforme tvorivého talentu. Ako však autor zdôrazňuje, jeho príbeh je príbehom s dobrým koncom.

Jozef Achrer je súčasným predsedom „Jednoty umělců výtvarných v Praze“, ktorá dnes sústreďuje 57 členov. (Jednota bola založená v roku 1898 umelcami, ktorí sa podieľali na výzdobe Národného divadla v Prahe a bez prestávky jestvuje až dodnes.) Je spoluzakladateľom a členom „Kompresionizmu“ (2002) – umeleckej skupiny bez tvorivej príbuznosti, bez spoločných umeleckých smerov a schém.

Vystavoval na mnohých výstavách doma aj v zahraničí.



PEPA ACHRER

Pepa Achrer sa narodil v roku 1982 v Prahe. V tomto roku študuje absolventský ročník na pražskej Akadémii výtvarných umení. Absolvoval stáž na UMRUM a v Art Institute v San Francisco.

„Podstatou mé práce je vztah ke zbytkům přírody, ve které se pohybují. Během dní strávených s městem se skrz uvolňující práci na obrazech přibližují pocitům, které zažívám výhradně v lesích. Možná právě ta práce s barvami je stejně důležitý rituál, jako sázení stromů.“

Témou jeho prác sú často všedné situácie a bežné činnosti – príjemné chvíle strávené na pláži alebo sadenie nových stromov. Pepa Achrer sa snaží rozprávať pomocou symbolov, znakov a ornamentov, kde jednotlivé prvky sú nositeľom skutočných významov so skrytým tajomstvom.

JOSEF ACHRER

Jozef Achrer was born in 1951 in Vyškov Moravia. He graduated from the Art-Industry High school in Brno.

He artistically transforms the world which he lives into the values of his paintings. He forms a mosaic of a knowledge from it. It is about a life story which is actual to the human being, the story of human differences and contrasts. He creates it in the astonishing artistic representation of the reality, imagination and colouring which are often the carrier of meaning at the platform of artistic talent. However, as the author underlines, his story is the one with the good end.

Josef Archer is a present chairman of „The Union of Creative Artists“ in Prague which has 57 members up to now. (The Union was founded in 1898 by artists who were integrated in a decoration of Prague National Theatre and exists until today.) He is a co-founder and a member of the „Compressionism“ (2002)- an artistic group with no artistic relationship, no artistic schemas and ways.

He has been presented at many exhibitions home and abroad.



PEPA ACHRER

Pepa Achrer was born in 1982 in Prague. He attends the last year of his studies at the Prague Academy of Fine Arts starting this year. He was a part of the UMRUM exchange program and attended the Art Institute in San Francisco as well. „The base of my work is my relationship with the rest of the nature where I live. By my releasing work on paintings I come closer to the feeling I've got especially in the forest during my days spent in the city. Maybe the work with colours is as important of a ritual as planting a tree.“

Subjects of his work are often the most natural situation and activities – peaceful moments spent at the beach or planting new trees. Pepa Achrer tries to communicate through symbols, signs and ornaments, where each of them is a carrier of the real meaning with a hidden secret.