

Komorná galéria BCPB
BCPB Private Gallery

ZOLTÁN ENZOE NAGY



www.artem.sk

SOLITÉR SOLITAIRE



Dovoľujeme si vám oznámiť, že historik umenia
PhDr. Ľuboslav Moza

predstaví

ďňa 28. januára 2010 (štvrtok) o 18.00 hod.

v priestoroch komornej galérie BCPB,

Vysoká ulica č.17, Bratislava,

už tridsiatu piatu výstavu obrazov.

„Každý autorov obraz je objavom nového.“

Programom bude sprevádzať **Adriana Horecká.**

V kultúrnom programe vystúpi operná speváčka

Lívia Nagyová.

Galéria BCPB je otvorená denne od 10.00 do 17.00 hodiny
(okrem soboty a nedele).

Výstava potrvá do 24. februára 2010.

Výtvarné diela sú predajné.

R.S.V.P. : Tel./Fax: 00421 2 54789416, e-mail: artem@artem.sk

Let us announce that an art historian
PhDr. Ľuboslav Moza

will introduce

on 28th January 2010 (Thursday) at 18.00.

in areas of the BCPB Private Gallery,

Vysoká street 17, Bratislava,

already the 35th exhibition of pictures.

„Each picture by the autor is a discovery of newness.“

Adriana Horecká will be the host of the evening.

The cultural program will be enriched by a performance

of an opera singer **Lívia Nagyová.**

The BCPB Gallery is open daily from 10.00 till 17.00
(except Saturday and Sunday).

The exhibition will last until 24th February 2010.

The exhibited artworks are available for sale.

R.S.V.P.: Tel./Fax: 00421 2 54789416, e-mail: artem@artem.sk

Výtvarné umenie je neustálym objavovaním nového. Toho, čo nikdy predtým
nejestvovalo. V tom je jeho poslanie a význam. Hodnotu umeleckých diel
vždy docenila iba vospelá spoločnosť.

Zoltán ENZOE Nagy sa narodil v roku 1970 v Komárne. Študoval na Strednej
umeleckej priemyselnej škole v Košiciach. V štúdiu pokračoval na teologickej
fakulte Univerzity Karlovej, a v ateliéroch Akadémie múzických umení
v Prahe. Tvorivú cestu začal pod vedením osobnosti československej fotogra-
fie, Tibora Huszára. Začiatkom 90-tych rokov XX. storočia sa začal pod vply-
vom otca Menyhérta Tiszaiho Nagya systematicky venovať maľbe. Študoval
umenie starých majstrov. Vizúálnu reč umeleckej tvorby. Dnes sa majster
Enzoe venuje výtvarnému odkryvaniu krajiny z rôznych farebných uhlov.
Hľadá v nej tú najkrajšiu, najzaujímavejšiu ale i najproblematickejšiu časť.
Čarovnú prírodu. Krajinomalbu strieda s náročnými portrétmi. Autor zvláda
figurálne témy s ľahkosťou a nadhľadom.

Jeho tvorivý potenciál sa však naplno uplatňuje v monumentálnej maľbe, kde
šokuje pohľadom na život a jeho pravdy a príkázania. Autor má vo svojej tvor-
be iba jeden motív ženskej krásy. A pracuje iba s jednou témou v jej najpestrejš-
ších rovinách. S psychológiou vzťahov surreálneho a živého života. Kruto
a pritom jasne a pôsobivo. Zlo nevie jestvovať, keď sa mu strhne náustok več-
ného úsmevu pretváry a podrazov.

Zoltán ENZOE Nagy je členom združenia tvorivých umelcov Medzibodrožia
a Použitia v Kráľovskom Chlmci (TICCE), zakladajúcim členom Domu tvorby
v Aranyosapáti a tvorivých dielní v Csarode (Maďarsko). Zúčastnil sa mnohých
kolektívnych a samostatných výstav. Jeho výtvarné diela sú v zbierkach sú-
kromných a galerijných fondov renomovaných zberateľov v mnohých štátoch sveta. Na medzinárodných
festivaloch umenia obdržal najvyššie ocenenia (Tretia špeciálna cena medzinárodnej odbornej poroty,
2008, Taliansko, Špeciálna cena kritiky, 2009, Taliansko, Mimoriadna cena mesta Porto Sant'Elpidio,
2009, Taliansko).

V súčasnosti žije a tvorí v Príbeníku.



Visual arts is a constant discovering of new things, which have never existed
before. It is the mission and meaning of art. Value of works of art has
always been recognized only by mature society.

Zoltán ENZOE Nagy was born in 1970 in Komárno. He attended the
Secondary Art School in Košice. His studies continued at the Theological fa-
culty of the Charles University and in the ateliers of the Academy of
Performing Arts in Prague. He began his creative way led by Tibor Huszár,
a personality in Czechoslovakian photography. In the early 90-ties of the
20th century he started to paint systematically under the influence of his
father, Menyhért Tiszai Nagy. He studied art of the old masters and visual
speech of the art production. Today, master Enzoe is engaged with artistic
revealing of landscape from various colour angles. He searches the landsca-
pe for the most beautiful, interesting but also the most problematic parts.
The magic nature. He alternated the landscape-painting with demanding
portraits. The author manages figural themes with ease and distance.

However his creative potential is fully utilized in monumental painting,
where he shocks with his view of life, its truths and commandments. The au-
thor has only one motive of feminine beauty in his work and he works with
only one topic in its various levels, i.e. the psychology of relations of surreal
and real life. Cruelly and clearly and impressively at the same time. The evil
cannot exist if it is removed its muzzle of eternal smile of hypocrisy and tricks.
Zoltán ENZOE Nagy is a member of the Association of creative artists of
Medzibodrožie and Použitie in Kráľovský Chlmec (TICCE), a constituent
member of the House of creation in Aranyosapát and the Creative
workshops in Csarod (Hungary). He has taken part in many collective and

individual exhibitions. His artworks can be found in private collections and galleries of prestigious
collectors in various countries. He was awarded the highest prizes at the international art festivals (the
third special prize of international jury, 2008 Italy, special prize of critique, 2009 Italy, special prize
of the town of Porto Sant'Elpidio, 2009 Italy).

He lives and works in Príbeník.



kedykam^{sk}

PROMINENS S.R.O.

ST. NICOLAUS^{sk}
1867

KERTHOFFER
KNÍHTLAČ

Pro Vitae
intermedialita

