

PAVEL MACHOTKA

„Prekvapujúci pôvab skutočnosti“



SPOLOČNOSŤ ARTEM
A
GALÉRIA SLOVENSKEHO ROZHLASU

si Vás dovoľujú pozvať na
vernisáž výstavy
za osobnej účasti autora.

1. 12. 2010 (streda) o 18.00 hod.
v priestoroch Galérie Slovenského rozhlasu,
Mýtna 1, Bratislava.

Kurátor výstavy: **PhDr. Ľuboslav Moza.**

Výstavou bude sprevádzať **Linda Hobinková.**
V kultúrnom programe vystúpi **Miriám Brüllová.**

Výstava je otvorená denne
okrem soboty a nedele od 10.00 do 17.00 hodiny
a potrvá do 15. 1. 2011.



ARTEM ASSOCIATION
AND
THE GALLERY OF THE SLOVAK RADIO

have the pleasure to invite you to the opening
of the exhibition
with personal presence of the author.

1st December (Wednesday) at 6.00 pm.
in the Slovak radio Gallery,
Mýtna 1, Bratislava.

Curator of the exhibition: **PhDr. Ľuboslav Moza.**

Host of the evening: **Linda Hobinková.**
The cultural programm: **Miriám Brüllová.**

The exhibition is open daily except Saturday
and Sunday from 10.00 to 17.00
and will last by 15. 1. 2011.



„The fascination of reality“

PAVEL
MACHOTKA

Pavel Machotka je v dnešnom umelecky zložitom svete maliarom návratov ku klasickej kráse. Majstrom objavov vážnej hodnoty pre dnešok i budúcu dobu. Jeho obrazy vyvolávajú v divákovi tú nádhernú zážitku, po ktorej túži. Ktorú nielen obdivuje, ale potrebuje ako umelecký estetický impulz. Opäť prežíť prírodnú scenériu zelene a stromov. V obraze stretnúť pôsobivú ženskú krásu a opäť sa zrakom dotknúť zázraku jej tela. Moderné umenie minulého a dnešného storočia sa začalo formovať v umeleckých smeroch prelomu 19. a 20. storočia. Nové ...izmy boli v mnohom určujúce. Ich výtvarná reč sa stala prameňom, z ktorého čerpá aj dnešná kultúra. S odstupom času spoznávame ich obrovskú hodnotu, ktorú sme schopní prijímať viac ako kedkoľvek predtým. Preto sú obrazy Pavla Machotku čarovnými objavmi pre dnešok. Postimpresionizmus, Cézanne a mnoho ďalších umelcov prechádza dodnes paletami tisícov tvorcov. Ale autor dnešnej výstavy im dáva osobitý charakter. Pracuje s pocitmi, komplexnosťou výrazu, osobitosťou pohľadov na zobrazovaný život. Je mnoho hodnotnej krásy v jeho diele. Šťastia z bytia a cesty optimizmu. Kľud a úvahy. Pavel Machotka maľuje ľudskú túžbu po umení.



Pavel Machotka je Českoameričan. Absolvent University of Chicago (1956, A.B.). Na Harvard University ukončil v roku 1958 s titulom M.A., a v roku 1962 Ph.D. Dnes emeritný profesor psychológie na kalifornskej univerzite v Santa Cruz.

V stovkách vedeckých prác sa venuje psychológii umenia, neverbálnej komunikácii a psychoterapii. Zúčastnil sa desiatok samostatných i kolektívnych výstav. Jeho diela sú vo významných súkromných i galerijných zbierkach. V súčasnosti žije a tvorí v Taliansku.

L. M.

In the complicated world of today's art, **Pavel Machotka** is a painter who returns to classical beauty. He is a master of discoveries of its true value. For the viewer, the paintings evoke the beauty of a moment he longs for, a vision he not only admires but also needs as an aesthetic experience. To relive natural scenery in its fields and trees. To meet impressive feminine beauty in the picture and touch her



miraculous body with sight. Contemporary art began to form in the artistic discoveries of the late 19th and early 20th centuries. New ...isms began to define art. Their artistic language became the spring from which even our culture draws. With the distance of time we recognize their value and accept them more than ever before. For this reason Pavel Machotka's paintings are fascinating discoveries for these days. Postimpressionism, Cézanne and many other artists have permeated the palettes of thousands of creators. But the author of today's exhibit gives them a special character. He works with feelings, with complexity of expression, with a unique view of the life he portrays. There is much beauty in his work. Happiness from living and a sense of optimism. Peace and reflection. Pavel Machotka paints the human desire for art itself.

Pavel Machotka is a Czech-American, born in Prague. He studied at the University of Chicago (A. B., 1956) Harvard University (M.A., 1958, and Ph.D., 1962). Today he is emeritus professor of psychology at the University California. In hundreds of scientific works he addresses the psychology of art, non-verbal communication, and psychotherapy.

He has participated in many individual and collective exhibits. His works are found in important private and gallery collections. Today he lives and works in Italy.

L. M.