



Komorná galéria BCPB
The BCPB Private Gallery

Krása mestského detailu vo fotografii I.

Beauty of an urban detail in photography I.

Jana Ficová, Lívia Gréková, Petra Hotová,
Radka Maczvaldová, Simona Remeňová



Dovoľujeme si vám oznámiť, že historik umenia
PhDr. Ľuboslav Moza
predstaví

dňa 22. marca 2012 (štvrtok) o 18.00 hod.

v priestoroch komornej galérie BCPB,
Vysoká ulica č.17, Bratislava,
už päťdesiatutretiu výstavu,
za osobnej účasti vystavujúcich autoriek.

*„V každej fotke je záhada,
ktorá núti rozmýšľať a umožňuje snívať.”
l'm*

Počas vernisáže výstavy fotografií slávnostne uvedieme do
čitateľského života knihu **Roberta Bielika: Zanzibar**,
ilustrovanú autorskými fotografiami,
ktorá vyšla vo vydavateľstve **Petrus**.
Za prítomnosti autora prebehne **autogramiáda**.

Vernisážou budú sprevádzať
Gabriela Gombošová a Monika Letkovičová.
V kultúrnom programe vystúpi
Oliver Judt a Michal Guniš.

Recepcia

Galéria BCPB je otvorená denne od 10.00 do 17.00 hodiny
(okrem soboty a nedele).

Výstava potrvá do 25. apríla 2012.

R.S.V.P.: Tel./Fax: 00421 2 54789416, e-mail: artem@artem.sk

Umenie.
*Spoznávanie, milovanie. Mámenie a vábenie.
Kino, víno, knižnica, Kto netvorí, učí sa.*

Študenti bratislavskej katedry výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty
Univerzity Komenského sú mimoriadne kreatívni.
Majú talent, ambície a predovšetkým predpoklady
k formovaniu cesty. Vybraní poslucháči tejto
svetovo rešpektovanej univerzity vystavujú dnes
svoju tvorbu. Ona je jedným z dôležitých
predpokladov ich úspešného a plnohodnotného
uplatnenia v pedagogickej i osobnej tvorivej práci.

„Táto téma, ktorú spracúvajú študenti vo svojich
fotografiách, je stále aktuálna, pracuje ako
s historickými prvkami mesta, tak aj s jeho
súčasnou podobou. Cieľom tohto projektu bolo,
aby študenti zaostriili svoju pozornosť
na zaujímavé detaily mesta v ktorom sa pohybujú,
naučili sa vidieť kontrasty alebo naopak vzájomné
súvislosti prostredia, ktoré nás každodenne
obklopuje. Dôležitá bola sústredenosť
fotografického videnia, hľadanie a snaha
o vytvorenie zaujímavého pohľadu
na urbánne prostredie.”

Mgr. Art. Dominika Horáková Art D.

Výrazná osobnosť súčasnej slovenskej fotografie
ako vysokoškolský pedagóg viedla poslucháčov
katedry k vytvoreniu umeleckej, divácky atraktívnej kolekcie.

Prílohu tejto pozvánky tvoria osobné výpovede
curriculum vitae jednotlivých vystavujúcich,
napísané spontánne, úprimne a nesmierne pekne.
L.M.

Let us announce that an art historian
PhDr. Ľuboslav Moza
will introduce

on March 22, 2012 (Thursday) at 6 pm

in areas of the Private BCPB Gallery,
Vysoká street 17, Bratislava,
already the 53rd exhibition
with a personal presence of the exhibiting authors.

*„In each photograph there is a mystery,
which forces to think and allows to dream.”
l'm*

During the vernissage of the exhibition of photographs
we introduce into reading life the book by
Robert Bielik: Zanzibar, illustrated
by the author's photographs, published by **Petrus**.
An autographing event will take place with a presence of
the author.

Gabriela Gombošová and Monika Letkovičová
will be the hosts of the vernissage.
Oliver Judt and Michal Guniš
will perform in the cultural program.

Refreshments

The BCPB Gallery is open daily from 10 am to 5 pm
(except Saturday and Sunday).

The exhibition will last until April 25 2012.

Fine art.
*Knowing. Loving. Luring and Attracting.
Cinema, wine, library. He who does not create, learns.*

Students of the Bratislava Department Art of Pedagogical Faculty
of the Comenius University are extremely creative.
They have talent, ambitions and above all
conditions for forming their way. Selected students
of this respected university are exhibiting their work
today. It is one of the most important conditions
for their successful and valuable involvement
in pedagogical as well as personal creative work.

„The topic, processed by the students in their
photographs, is still in the spotlight,
working with historic elements as well as the cur-
rent shape of the city. Goal of this project was that
students focus their attention on interesting details
in the city they move in, that they learn to see
contrasts and also mutual dependencies of the
environment, which surrounds us daily.
Concentration of the photography vision,
looking and trying for creating
an interesting view on the urban environment
was the most important.”

Mgr. Art. Dominika Horáková Art D.

A university pedagogue and a notable personality
of the current Slovak photography, who has lead
students of the department to creating artistic, attractive collection.

Attached to this invitation, there are personal
curriculum vitae statements of individual exhibiting authors,
written spontaneously, sincerely and nicely.
L.M.

