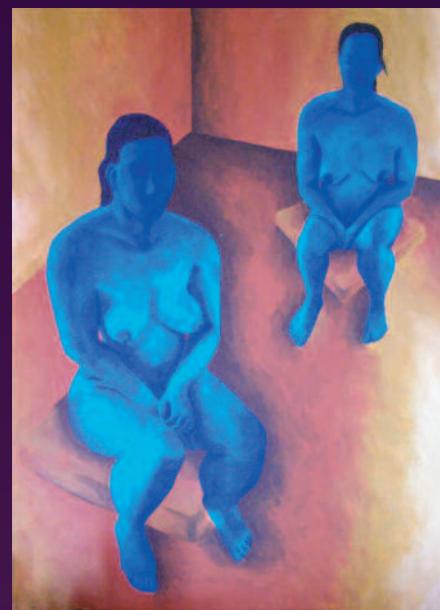




Komorná galéria BCPB
The BCPB Private Gallery

IVANA BENKOVÁ

Moja tvorba My work



Dovoľujeme si vám oznámiť, že historik umenia

PhDr. Ľuboslav Moza
predstaví

dňa 26. apríla 2012 (štvrtek) o 18.00 hod.

v priestoroch komornej galérie BCPB,

Vysoká ulica č.17, Bratislava,
už päťdesiatuštvrťú výstavu,

za osobnej účasti vystavujúcej autorky.

„Hľadaním výrazu, vyzbrojená talentom a túžbou,
objavuje to, čo sa nazýva umeleckou tvorbou.“

l'm

Let us announce that an art historian

PhDr. Ľuboslav Moza

will introduce

on 26th April 2012 (Thursday) at 18.00

in areas of the BCPB Private Gallery,

Vysoká street 17, Bratislava,
already the 54th exhibition

with a personal presence of the exhibiting authors.

„Looking for an expression, armed with talent and desire,
she reveals artwork.“

l'm

Výstavu budú sprevádzať
atraktívne moderátorky
a dobrý kultúrny program.

Tombola * Recepcia

Attractive ladies hosts
and
interesting cultural program.

Raffle * Refreshments

The BCPB Gallery is open daily from 10 am to 5 pm
(except Saturday and Sunday).

The exhibition will last until 15th May 2012.

The exhibited artworks are available for sale

R.S.V.P.: Tel./Fax: 00421 2 54789416, e-mail: artem@artem.sk

Ivana Benková sa narodila 16.11.1989. Študuje na katedre výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty UK a tvorí.

Nachádza svet iných, často nových hodnôt, kde sa ukrývajú predpoklady k poznávaniu ľudského poslania a zmyslu života. Jej obrazy nie sú básničkou, ktorá opisuje plynkoš a dekoráciu nášho okolia.

Ona cez ne vidí dopred.

Nesú pripomnenie zvyšujúceho sa súboja človek – stroj, symbolizujú prázdnnotu, do ktorej sa ľudia vedome dostávajú a farbou opisuje šťastie a nádej. Celé Ivnino umenie je plné humanizmu a viery v budúcnosť. Celé jej doterajšie snaženie sa vysporiadava s neliečenou prítomnosťou, ktorú zastrešuje nový a pre mnohých už jediný boh dneška. Peniaze.

l'M.

Ivana Benková was born in 16.11.1989. She attends Department of Art at Pedagogical Faculty of UK and works.

She looks for other, often new, worlds of values, where assumptions for revealing the meaning of human life are kept. Her paintings are not nursery rhymes, describing a shallow decoration of our surroundings. She looks forward through them. They remind of a battle between man and machine, they represent an emptiness, which people willingly enter and she colourfully describes happiness and hope. The whole Ivana's art is full of humanism and faith in the future. She addresses abstention of cure for the present, covered by a new, and for many

of us the only one, god of these days. Money.

l'M.



PROMINENS s.r.o.

Knigač Gerthofer

ST. NICOLAUŠ

1867

kamdo mesta

Muzeum.SK

kedykam.sk

Pro Vitae
zdravotnícke zariadenie
typu rodinného lekára
www.provitae.sk