



Tri nezameniteľné osobnosti

(Michelangelo Antonioni, Eugène Ionesco, Jackson Pollock.
100 rokov od ich narodenia.)

„Môže byť ešte absurdnejšia doba, ako bola tá ich?“

12. 9. – 27. 9. 2012

V priestoroch Galérie Slovenského rozhlasu, Mýtna I, Bratislava.

Koncepcia výstavy a kurátor: PhDr. Luboslav Moza

Vystavené diela tejto putovnej výstavy vznikli na
VII. Tvorivom sympóziu spoločnosti ARTEM.

Tri nezameniteľné osobnosti svetovej kultúry XX. storočia v tomto roku spája jubilejné, sté výročie narodenia každého z nich. Prežívali jednu dobu. Každý v inej umeleckej disciplíne, ale na rovnakom základe a s podstatným poslanstvom. Umenie týchto osobností je súčasťou svetovej a našej kultúry. Svet sa začínal šialene rútiť vpred. Beh o preteký bez cieľa. To reflektovala už ich tvorba.

Diela tejto výstavy vznikli kreatívnou interakciou slovenských a zahraničných umelcov a to cez ich osobnostné vnímanie. Sú od výtvarníkov zo Slovenska, Chorvátska, Českej republiky, Ruska, Talianska.

Artem cielene organizuje umelecké tvorivé sympóziá. Stimuluje tým vznik novej tvorby. Majú medzinárodný kredit. Diela, ktoré na nich vznikajú majú odozvu aj vďaka výstavám, ktoré predstavujeme v zahraničí.

Tvorivé umelecké spracovanie tejto náročnej výzvy z tvorby troch veľikánov, ktorých umenie a život sa už dnes stávajú legendou, je jedným z mnohých ďalekosiahlych projektov našej spoločnosti.

Dr. Luboslav Moza

Three irreplaceable personalities

(Michelangelo Antonioni, Eugène Ionesco, Jackson Pollock.
100 years since their birth.)

„Can be more absurd time than that theirs?“

12. 9. – 27. 9. 2012

In Gallery of Slovak Radio, Mýtna I, Bratislava.

The concept of the exhibition and curator: PhDr. Luboslav Moza

Exhibited works of this traveling exhibition were created at
VII. creative symposium of ARTEM company.

Three irreplaceable personalities of XX. century world culture have in common this years anniversary, 100th anniversary of birth of each. They lived at same time. Each in different artistic discipline, but on the same basis and the significant message. Art of these personalities is part of world and our culture. The world began to madly rush forward. Running a race with no end. It was reflected in their work.

The works of this exhibition was created with creative interaction of Slovak and foreign artists and through their personal perception. They are by artists from Slovakia, Croatia, Czech Republic, Russia, and Italy.

Artem purposefully organizes creative symposiums. It stimulates the formation of new production. They have international credit. Works, which are created on these symposiums, have response also due to abroad exhibitions, where are the works introduced.

Creative artistic treatment of this difficult challenge, work of three greats, whose art and life is already becoming legend, is one of the many far reaching projects of our company.

Dr. Luboslav Moza

Andrášová Pisl Andrea

1. Črepiny vzťahov, 90x120 cm, akryl, 2012
2. Pocta Pollockovi, 90x120 cm, akryl, 2012

Barković Lilijana

1. Kráľ / Pocta Ionescovi, 70x100cm, akryl, 2012

Barković Lilijana+ Prekop Miloš

1. Hlava ako plachetnica, Imaginatívny portrét J. Pollocka, 70x90cm, akryl, 2012

Bubeník Jozef

1. Antonioni, 35x50 cm, komb.technika, 2012
2. Ionesco, 35x50 cm, komb.technika, 2012
3. Pollock, 35x50 cm, komb.technika, 2012

Hammel Pavol

1. Bočný dážď, 70x70 cm, olej, 2012
2. Biely bod na pestrom pozadí, 48x47 cm, olej, 2012
3. Zapadá, 50x75 cm, olej, 2012

Košícký Svetozár

1. In ictu oculi, 120x70cm, olej, 2012

Ficová Jana

1. I., 50x70 cm, akryl, 2012
2. II., 40x50cm, akryl, 2012
3. III., 30x40cm, akryl, 2012
4. IV., 24x30 cm, akryl, 2012
5. V., 18x24 cm, akryl, 2012

Morávková Dagmar

1. Duša v duši, 70x100cm, akryl, 2012
2. Všetko je inak, 70x100 cm, akryl, 2012
3. Symfónia farieb, 70x100 cm, akryl, 2012

Nesnídalová Jitka

1. Pollock, 40x40cm, komb.technika, 2012
2. Zväčšenina, 40x40cm, komb.technika, 2012
3. Plešatá zpěvačka, 40x40cm, olej, 2012

Okasová Barbora

1. Red vine ELESKO, 120x180 cm, komb. technika, 2012

Ovsepian Olga

1. Modrá ruža pokoja, 70x50 cm, akryl, 2012

Prekop Miloš

1. Pollock a jeho múza, 80x120cm, akryl, 2012
2. Kráľ, 70x100, akryl, 2012

Semianová Jana

1. Modrý priestor II., 80x100cm, akryl, 2006
2. Blízke hviezdy III., 90x90cm, akryl, 1997
3. Streams I., 150x90cm, akryl, 2009

Trifonov Alexander

1. Eugen Ionesco, 65x85 cm, kom.technika, 2012

Vavrová Yvonne

Albanese Antonino

Buono Lucia

Castagna Fabio

Gallarini Giacomo

Morgioni Raffaele

Petrillo Fabrizio

Raffo Sergio

Risola Miriam





Morávková Dagmar



Barković Liljana



Bubeník Jozef



Ficová Jana



Hammel Pavol



Albanese Antonino



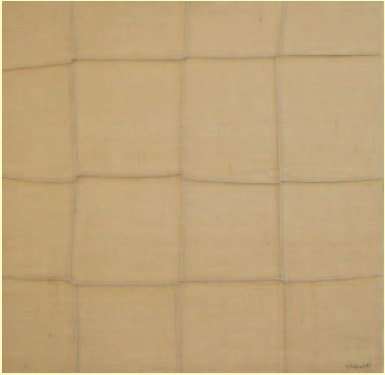
Trifonov Alexander



Andrášová Pistl Andrea



Nesnídalová Jitka



Gallarini Giacomo



Petrillo Fabrizio



Prekop + Barković



Prekop Miloš



Vavrová Yvonne



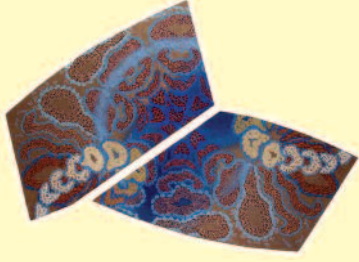
Okasová Barbora



Morgioni Raffaele



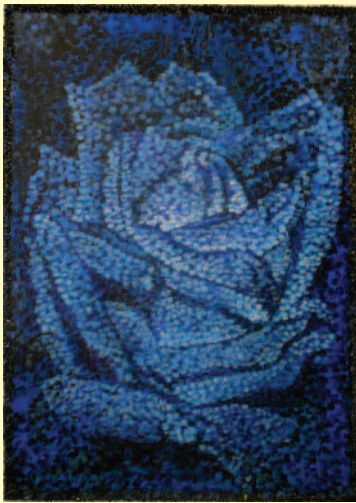
Castagna Fabio



Buono Lucia



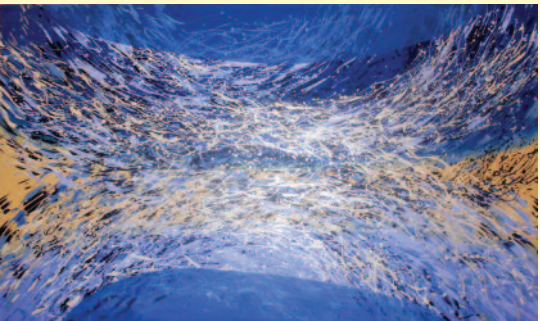
Raffo Sergio



Ovsepián Olga



Košícký Svetozár



Semianová Jana



Risola Miriam