

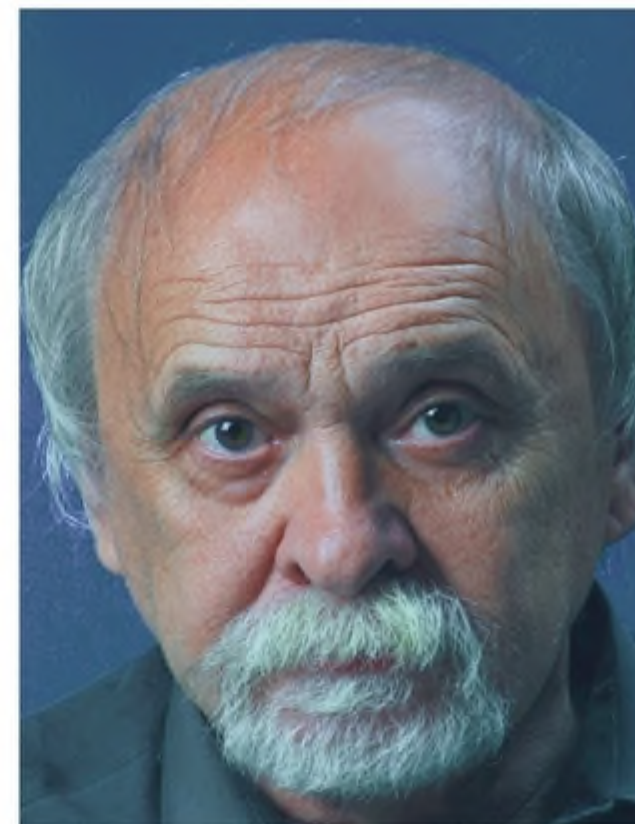
ALEXANDER VIKA



ALEXANDER VIKA HARMÓNIA

Reprezentačná autorská výstava
Galéria Sala terrena
v Prezidentskom paláci v Bratislave
22. mája - 15. júna 2013
Kurátor výstavy PhDr. Ľuboslav Moza

Tlačové materiály pripravil a vydal Artem, o.z.
www.artem.sk



Alexander Vika

Dr. h. c., docent, akademický sochár

Narodil sa 10. mája 1933 v Bratislave. V roku 1953 ukončil štúdium na keramickom oddelení Vyššej školy umeleckého priemyslu v Bratislave. Štúdium v ateliéri reliéfného sochárstva Vysoké školy výtvarných umení úspešne skončil v roku 1959. V roku 1973 absolvoval štúdium vysokoškolskej pedagogiky. Pedagogicky pôsobil na Pedagogickej fakulte UK v Trnave (1969-1985), na Strojníckej fakulte SVŠT v Bratislave (1986-1990), na Fakulte architektúry STU, na Katedre priemyselného dizajnu v Bratislave (1990-2002). Na Trenčianskej univerzite Alexandra Dubčeka v Trenčíne a od roku 2002 na Katedre dizajnu Fakulty priemyselných technológií v Púchove.

V roku 2011 mu bola udelená časťná vedecká hodnosť Doctor Honoris Causa za celoživotné dielo v oblasti medailérstva a sochárstva a za mimoriadne zásluhy v rozvoji vedeckej a pedagogickej činnosti. Venuje sa monumentálnemu sochárstvu, portrétnej, komornej reliéfnnej a medailérskej tvorbe, kresbe a maľbe. Jeho tvorba je širokospektrálna a poetickým ladením. Je autorom mnohých pomníkov, pamätníkov a reliéfov pre architektúru (desať metrové súsošie symbolizujúce Tri klasy v Nitre, päť a pol metrová plastika "Mladosť" pred hotelom Junior v Bratislave 1982, dvanásť a pol metrový pamätník "Plameň" v Nemeckej). Vystavoval na mnohých výstavách doma i v zahraničí. Žije a tvorí v Bratislave.



1 FINANČNÝ PRÍSPÔJ
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Prominens



PETRUS PAPIER, s.r.o.
Podlažie 2/18, 900 11 Prievidza
IČO: 41299722
DIČ: SK222948994
IČ DPH: SK222948994

MC MRAMOR
1860 CSÖGLEI

Harmónia života

Slovenské výtvarné umenie dvadsiateho storočia dalo svetu mnoho výborných umelcov, ktorých tvorbu dnes radíme medzi kultúrne dedičstvo. Tí najlepší sprvu spoznávali umeleckú históriu, hľadali to, čo je im najbližšie, aby neskôr vytvorili jedinečnosť a originalitu, umeleckú hodnotu. Ich vývoj bol dynamický, osobitý a v konečnom výsledku v plnej hodnote tohto slova, krásny. Alexander Vika dodnes rozvíja rozsiahle sochárske dielo s jemu vlastným rukopisom a výrazovým záberom. V monumentálnej tvorbe bol jedným z prvých, ktorý priniesol abstrakciu hrou tvarov a línií. V komornej tvorbe je rešpektovano osobnosťou svetovej elity medailérov. Autorove plakety a reliéfy sú súčasťou nášho prostredia. K tomu všetkému treba priradiť voľnú plastiku a maľbu autora, ktorou načrtáva nielen tvorivé sochárske zámery, ale tiež svoje farebné pocity a myšlienky. Sila autorovej umeleckej osobnosti je tiež v pestrosti prístupov ku každej realizácii. Vo filozofickom vyjadrení monumentality. V neopakovateľnej linearite, v pravidelnosti radenia tvarov a postáv, v objavovaní nových možností. Z každého diela poznať, že umelec perfektne ovláda materiál a techniku tvorby. Základy, z ktorých kreatívne rozvíja koncepciu a myšlienku. Často pocity a variovanie tvaru. Dielo, ktoré nás obklopuje a ktoré denne spoznávame.

Alexander Vika je uznávaným vysokoškolským pedagógom. Doma i vo svete reprezentuje naše umenie desiatkami výstav. Jeho práce sú súčasťou našich i zahraničných súkromných či štátnych zbierok. I dnes aktívne tvorí, a naplňuje vlastné umelecké krédo.

Luboslav Moza



Generácie, Katedrála, Variácie
Poézia, Transformácie I., Transformácie II., Architekti
Obraz, Pred Zrkadlom, Rovnováha, Múza
Babylon, Symfónia, Opera, Bratislava