



Vladimír Plachý

Konečne jubilant / Jubilee at last



www.artem.sk

SPOLOČNOSŤ ARTEM, BRATISLAVA
ARTEM ASSOCIATION, BRATISLAVA

KONEČNE SOM JUBILANT. A JE TO PRAVDA?

Krásy sa treba dotýkať srdcom.

Toto umenie, ktoré súčasná výtvarná scéna prehliada a hľadá únik v prázdnote, rýchlosti bytia a objavovaní zabúdania, toto umenie spoločnosť tak veľmi potrebuje. Ľudia milujú v umení najviac to, z čoho vzniklo. Krásu a zážitok.

Ľudský svet bol od jeho vzniku preplnený bojom o život, bojom o potravu a emóciami. Človek sa však nerodí s cieľom nenávidieť, pomstiť sa, ublížiť. Zmysel života je v jeho žití. Vytvoríť také hodnoty, na ktoré máme predpoklady. V umení objavovať estetiku tvaru, harmóniu, výpoveď o dobe.

Náše chyby sú dôkazom, že sa snažíme.

Dnešok je iba malý okamih, ktorý nevieme zachytiť. Tvorí ho minulosť, ku ktorej sa vraciame pre poznanie. Kultúra tieto zázraky súcna civilizuje. Umenie je jedným z prvých objavov ľudstva. Takým dôležitým, že nás nielen sprevádza, ale predovšetkým rozvíja naše životné hodnoty. Pokiaľ budeme jestvovať. Umenie formuje našu jedinečnosť, dáva jej etické, estetické, humanistické a iné prívlastky. Je ukryté v identite ľudstva. Je jej súčasťou.

Vladimír Plachý je osobitým umelcom dneška. Maľuje obrazy často odchádzajúceho sveta, momentky dneška v mimoriadne precíznej podobe. Sledujem jeho tvorbu už dlhšiu dobu a tak ako všetko náročné a hodnotné vstupovala do mňa postupne, nenáhlivo, aby tam zostala. Základným postulátom výtvarného prejavu bola od vekov krása. Tá sa postupne formovala i deformovala na ceste objavov nového. V znamení vývoja a progresu. Ale ku kráse sa umelci budú stále vracieť. Lebo ľudia ju chcú a potrebujú. Vladimír Plachý je maliar impresionista dneška. Umelec, ktorého tvorba patrí medzi ľudmi k najobľúbenejším a najkrásjším. Jeho obraz by potreboval nie sú iba namalované. Je v nich život. Hĺbka poznania.

V rannom období prešiel niekoľkými etapami experimentovania. Vždy však nadväzoval na overené umelecké smeru, rozvíjal odkaz osobnosti predovšetkým nášho maliarstva. Podľaňol umeleckej impresii, sile výrazu a farebnosti. Obohacoval ju o expresionistické, či kubizujúce prvky, ale cesta, ktorá ho fascinovala, zostala pre umelca tou podstatnou. Realizmus tvorivo zobrazuje realitu. Impresionizmus jej dáva opar záhadnosti, farby krásy a prírodnej zázračnosti. Obrazy autora prestupujú v kludných záberoch ten svet, ktorý sa stráca a po ktorom tak túžime. Čisté nebo bez komínov, lesy bez elektrických stožiarov, dediny v harmónii života človeka a prírody. Nie, neviem, či by aj dnes dokázala väčšina ľudí tak žiť. Dnešok je príliš rýchly a nemožno si ho umelo predstavovať bez najnovších technológií. Avšak hľadanie identity začína u každého z nás v detstve. Na lúke plnej kvetov, kde bol skutočný život. Čo je však skutočnosť?

Vladimír Plachý je umelcom dnešného sveta. Maľuje náročne a pre väčšinu divákov pútavo. On sa vyhráva s rea-

litou do poslednej čiarky. Dáva jej impresiu okamihu tak vznešene akoby vôbec nejestvoval. Aj v tom je význam umenia. Vie zachytiť nezachytiteľné. Aj vďaka obrazom umelca dokážeme nielen vidieť, ale predovšetkým pociťovať túto krajinu inak. Lepšie. Hlboko prežiť jej tvár a uvedomiť si jej jedinečnosť.

Maľba autora je bez umelých príkras. Tie nepotrebuje. Je v nej kus nostalgije a veľa romantiky. Jeho obrazy zobrazujú i snívajú. O šťastí v živote. Jeho realizmus nie je opisný, ale citlivý, vnímavý rukopis umelca, ktorý sa učil remeslo každodenne a po celý život. Filozofia tohto autora je predstavením veľkorysosti a úcty ku sebe i k životu. Sú v nej drevenice, kamenné kostoly, stohy sena i zakvitnuté stromy. To všetko možno vidieť aj dnes. Nik z nás však nevie dokedy.

Človek potrebuje pre svoj rozvoj pestrosť podnetov, predovšetkým umeleckých. Impresia a realita patria k nim. Podstatné je aby umenie postupne objavovalo svoj rozmer v divákovi.

Obrazy Vladimíra Plachého sú vlastne poznávaním identity. Sú pre ľudí, ktorí ju hľadajú, alebo potrebujú. Sú pre nás všetkých.

PhDr. Luboslav Moza

I AM CELEBRATING A JUBILEE AT LAST. IS THAT TRUE?

Beauty must be touched by heart.

Our society desperately needs this kind of art, often overlooked by today's art scene, which looks for an escape in void, speed of life and forgetting. People love in art mostly what it originated from. Beauty and impression. Human world has always been full of struggle for life, food and emotions. However man is not born for purpose of hate, avenge, hurt someone. The meaning of life lies in the living itself; of create such values, we have preconditions for. So we can discover in art aesthetics of shape, harmony, opinion.

Our mistakes are evidence of our endeavour.

This day is only a small glimpse we cannot capture. It is created by the past, which we revisit for knowledge. Culture helps to civilize these miracles of existence. Art is one of the first discoveries of mankind. Such important discovery that it not only follows us but also develops our values. As long as we will exist. Art forms our existence, gives it aesthetic, human and other attributes. It is hidden in our identity. It is a part of it.

Vladimír Plachý is a unique contemporary artist. He paints the leaving world, snapshots of today, in exceptionally rigorous way. I have been watching his work for a long time and as everything challenging, it has been entering me gradually, little by little, to stay there. The basic postulate

of artistic expression has always been beauty. It has been formed as well as deformed on its way to new discoveries. In the name of progress. But artists will always come back to beauty. Because people want it and need it. Vladimír Plachý is an impressionist of today, whose work belongs to the most popular and beautiful. His paintings are not only painted. There is life in them. Depth of knowledge. In his early works he went through several stages of experimenting but he always built upon verified art movements and developed legacy of our famous painters. He favoured artistic impression, strength of expression and variety of colour. He enriched it with expressionistic or cubist elements, but the way, which fascinated him, remained essential for him. Realism creatively depicts reality. Impressionism gives reality a haze of mystery, colours of beauty and miraculous nature. Pictures of the author enter in calm strokes the world that vanishes and that we long for so much. Clear sky without chimneys, woods without electric power poles, villages in harmony between human and nature. No, I am not sure if most of us could live like this today. These days are very fast and we imagine them without the newest technologies. However looking for identity starts with each of us in our childhood. On a meadow full of flowers, where the real life took place. What is the real life though?

Vladimír Plachý is an artist of the present world. His paintings are demanding and interesting. He plays with reality to its core. He gives it impression of a moment in such a noble way as if it didn't exist. The meaning of art is hidden also here; he can capture what cannot be caught. Thanks to his paintings we cannot only see but also sense this country differently. Better. We can deeply live its surface and realize its singularity.

Work of the author is without any artificial decorations. It doesn't need any. There is a piece of nostalgia and a lot of romanticism. His paintings reflect and dream about happiness in life. His realism is not descriptive but sensitive, receptive as handwriting of an artist who has been learning his skill for the whole life. Philosophy of this author is a presentation of generosity and respect to man and life. There are wooden cabins, stone churches, haystacks and trees in bloom. Yes, we can see all of this around us. But nobody knows till when.

People need variety of stimuli for their development, mainly artistic stimuli like impression and reality. It is important the art will continually disclose its scope in us - its spectators.

Paintings by Vladimír Plachý are recognition of identity. They are for people who look for or need identity. For all of us.

PhDr. Luboslav Moza





Katalóg Vladimíra Plachého pripravil a realizoval teoretik a historik umenia,
PhDr. Ľuboslav Moza, člen Európskej akadémie vied a umení.

The catalogue of Vladimír Plachý was prepared and realized by PhDr. Ľuboslav Moza,
a member of European academy of sciences and arts, theorist and art historian.

Katalóg / Catalogue: Vladimír Plachý, Konečne jubilant
Napísal a zostavil / Written and compiled by: PhDr. Ľuboslav Moza
Preklad: Mgr. Ľuboslav Moza ml.
Tlač / Print: Kníhtlač Gerthofer, Zohor
Vydal / Published by: Artem, o. z., 2016
www.artem.sk