

GORDANA GLASS®

NEW SPIRIT

STAROMESTSKÁ GALÉRIA ZICHY, VENTÚRSKA 9, BRATISLAVA. APRÍL, MÁJ 2017
OLDTOWN GALLERY ZICHY, VENTÚRSKA 9, BRATISLAVA, APRIL, MAY 2017



... PRI PRÁCI, PRI TVORBE - ... CRÉATEUR AU TRAVAIL

Excelentnou tvorbou výtvarnej umelkyne, Gordany Glass otvárame výstavný život Staromestskej galérie Zichy. Každý vstup umenia do života bratislavského Starého mesta je obohatením a reprezentáciou. Výtvarný prejav vždy bol súčasťou nášho života. Má mnoho výrazov a dojmov. Je pestrofarebný originálny.

Na jeho rôznorodosti vzniká hodnota, ktorá vzdeláva, rozvíja ľudské bytie, filozofuje a estetizuje. S takouto kvalitou oslovujú návštevníkov výnimočné galérie. Ich ohlas je veľký. Pretože zanechávajú dojem, ktorý málokedy v človeku vymizne.

Tvorba Gordany Glass je založená na 7 pilieroch. Do tejto galérie vstupuje v pre ňu významnom a prelomovom období. Vďaka talentu pochopila ďalšie výzvy, ktoré umelcovi sklenená hmota ponúka. Objavila nové emócie, ktorých výrazom je nová tvorivá etapa. Jednoducho povedané, kreativita vývoja. V monumentálnych sklenených objektoch tvorí novú farebnosť a tvaroslovie. Plasticita v nich je pôsobivejšia novou dynamikou.

Akoby zanechávala hodnoty pre vznik nových, výraznejších a tvorivejších. Gordana trvalo tvorí a preto aj objavuje.

Technologické postupy, nálady farieb a línií skla. To osobité, ktoré patrí iba jej, je vzácnym rozvojom jej umeleckého profilu. Som rád, že ho môžeme predstaviť práve v týchto vynovených priestoroch vzácnou výstavou.

*PhDr. Ľuboslav Moza,
člen Európskej akadémie vied a umení.*

We open the exhibiting life of the Oldtown Zichy Gallery with the excellent work of Gordana Glass, a creative artist. Every entry of art into the life of the Bratislava Old town is enriching and representing. Artistic expression has always been a part of our lives. It has many forms and impressions. It is colourful and original. It is a basis for the value, which educates, evolves human existence. Exceptional galleries speak to their visitors with such quality. Strong reactions follows, because the impression rarely fades away.

Work of Gordana Glass is based on 7 pillars. She enters the gallery in a period, which is of great importance to her. Thanks to her talent she has understood further challenges, which are offered by the glass matter. She has discovered new emotions and transformed them into a new creative phase. Simply said, creativity of development. In monumental glass objects, she creates new sets of colours and forms. Plasticity within them is aesthetic in its new dynamics. As if she left behind some values for the sake of new ones. Gordana constantly works, therefore she also discovers technological procedures, colour moods and lines of glass. The unique, which belongs only to her, is an exceptional development of her artistic profile. I am grateful that we can introduce it in these new areas.

*PhDr. Ľuboslav Moza,
member of the European Academy of Sciences and Arts.*



7 TRANSFORMÁCIÍ - 7 TRANSFORMATIONS



POSUN HRANICE - DÉPLACEMENT DE LA FRONTIÈRE



CESTA LÁSKY - CHEMIN DE L'AMOUR



STROM – KAMARÁT - ARBRE – AMI



DETAIL DIELA „ŽENA - KAMARÁTKA“ (MON CHERI)



DETAIL DIELA „CESTA“



C'EST LA VIE



SLOBODA - LIBERTÉ



KVAPKA 1, KVAPKA 2 - GOUTTE 1, GOUTTE 2



POKOJ – PRIATEĽSTVO - PAIX – AMITIÉ



POKOJ - PAIX



ZLATÝ ESPRIT - ESPRIT DORÉ



Gordana sa narodila 5. marca 1974 v nemeckom Mannheime. V rokoch 1992 – 1994 študovala textilné výtvarníctvo na vysokej škole v Záhrebe a súkromne maľbu u akad. Mal. Josipa Marinkoviča.

V rokoch 1994 – 1998 študovala módné návrhárstvo na súkromnej talianskej škole módného dizajnu Callegari v Pescara. Žije v Bratislave a od roku 1999 sa venuje práci so sklom. Orientuje sa najmä na techniku líhaného skla, pri ktorej do roztavenej sklennej hmoty vkladá farebné pigmenty, listre či vzduchové bubliny, čím dosahuje farebné i štrukturálne efekty s minimálnymi zásahmi povrchového opracovania.

Jej tvorba prelína hranicu abstraktného a konkrétneho.

Reálnu inšpiráciu nachádza v podmorskom svete živočíchov a rastlín.

Sústredzuje sa na doplnkový a nábytkový dizajn, ako i na závesné sklené obrazy, priestorové objekty a voľnú plastiku.

Gordana was born on March 5, 1974 in Mannheim, Germany. In 1992 – 1994 she studied textile arts at a university in Zagreb and took private lessons in painting by Josip Marinkovič.

In 1994 – 1998 she studied fashion design at a private school of Callegari in Pescara, Italy. She lives in Bratislava and since 1999 she has been devoted to work with glass.

She focuses mainly on a technique of glass fusing, where colourful pigments, listers or air bubbles are inserted into the molten glass matter, which creates colourful and structural effects with minimal intrusion to surface.

Her work crosses the border of abstract and concrete.

She finds real inspiration in the underwater world of animals and plants.

She concentrates on accessories and furniture design as well as hanging glass pictures, space objects and free sculptures.



Katalóg: Gordana Glass, NEW SPIRIT
Napísal a zostavil: Ľuboslav Moza
Grafická úprava: Kristián Štefanovič
Tlač: Kníhtlač Gerthofer
Vydal: Artem, o. z.

www.artem.sk



Hennessy

Prominens^{s.r.o.}

ISBN 978 - 80 - 89633 - 15 - 9