

TVÁR



KONTRASTU

Tvorba a tvorivosť.

Umenie je súčasťou života človeka od jeho vzniku. Formuje ho v každej etape existencie, aby tvorilo stopy o ľudskom bytí pre budúce generácie.

Výtvarný prejav je odrazom doby, ktorú žijeme. Nositeľom identity človeka k prostrediu, kde vyrastal, nositeľom identity histórie svojich predkov.

Výstava zaujímavej tvorivej skupiny KONTRAST, ktorú tvoria Slováci žijúci v Chorvátsku, je originálnou prehliadkou cítenia a myslenia umelcov. Je osobitá, súčasná a pekná. Tlmočí kontinuitu umenia, jeho vývoj, predstavuje figurálnu maľbu, kúsok fauvizmu, realizmu, impresie i kubizujúcich momentov. Obdivujem sa umeniu, ktoré nie je silenou potrebou umelca zaujať. Uznávam výtvarné hodnoty profesionálov i autodidaktov. Ich rast dokáže podporiť predovšetkým možnosť prezentácie a diskusia.

Výstava sedmičky umelcov je silným prínosom pre svoju autenticnosť. Je krásna úprimnosťou a čistotou výrazu. Prezentuje dobu, ktorej problémy sa dajú vyjadriť aj kontinuálnym vývojom a umením, ktoré bez agresivity filozofuje a to s nadčasovým úsmevom.

Toto všetko prináša skupina umelcov, ktorí aj dnes dokážu udiviť ľudskou jedinečnosťou, ktorá sa v dnešnej dobe stráca. Budem rád, keď Vás osloví. Aby ste vedeli, že Slováci nielen žijú, ale aj vytvárajú hodnoty na celom svete. Tentoraz máte možnosť stretnúť sa s hodnotami výtvarného prejavu. A ten je vskutku veľmi dobrý.

PhDr. Ľuboslav Moza, PhD.

2018

KONTRAST

VÝTVARNÁ SKUPINA „KONTRAST“

Výtvarnú skupinu Kontrast, ktorá pôsobí v rámci Matice slovenskej Josipovec, založila Anica Popovićová v roku 1993, podnietená úspechmi na rôznych výtvarných súťažiach v Chorvátsku a v zahraničí, ktoré dosiahli jej žiaci zo Základnej školy Josipa Kozaraca v Josipovci a zo Základnej školy v Gorjanoch. Jej činnosť podnecuje talentovaných aby sa ďalej vzdelávali na umeleckých školách a akadémiách doma i v zahraničí. Členovia skupiny Kontrast sa často zúčastňujú na kolóniách a výtvarných dielnach a raz ročne organizujú kolóniu a výstavu v Josipovci. Tvorivosť členov skupiny Kontrast predstavuje súčasť kultúrnej tvorivosti a kultúrneho dedičstva Slovákov v Chorvátsku, pričom táto výstava prezentuje len malú súčasť bohatého opusu v rôznych technikách, od akvarelu po kolorovaný linoryt a enkaustiku.

Členovia skupiny: Adam Konjušak, Dražen Budimir, Josip Brandis, Katarina Kuric, Matija Labak, Mihaela Brkić, Anica Popović

KONTRAST

Josip Brandis



Vizuálny umelec a výtvarný pedagóg, narodený v Đakove v roku 1989. V roku 2013 ukončil štúdium na Umeleckej akadémii v Osijeku, odbor výtvarné umenie, smer maliarstvo. Inšpiráciu na svoje umelecké pôsobenie v rámci modernej výtvarnej činnosti nachádza v skúmaní média maliarstva a sochárstva. Je autorom niekoľkých verejných sôch v Chorvátsku a zahraničí. Aktívne pôsobí v Chorvátskom združení výtvarných umelcov v Osijeku. Je spoluzakladateľom umeleckej organizácie „Institucija“.





Mihaela Brkić



Narodená v Ďakove v roku 1972. Ukončila strednú kadernícku školu.

Počas pobytu v Nemecku sa zdokonalila v enkaustickej technike – nanášanie voskovej farby z teplej žehličky na papier. Najčastejšie maľuje kvety, krajinomalby a rôzne abstraktné kompozície.

S výtvarnou skupinou „Kontrast“ sa zúčastnila na početných výstavách a kolóniách v Budrovciach, Ďakove, Jakšiči, Gorjanoch, Punitovciach, Osijeku, Našičiach, Jurjevci a Josipovci.



Isabella B.

Dražen Budimir



Narodený v Đakove v roku 1980.

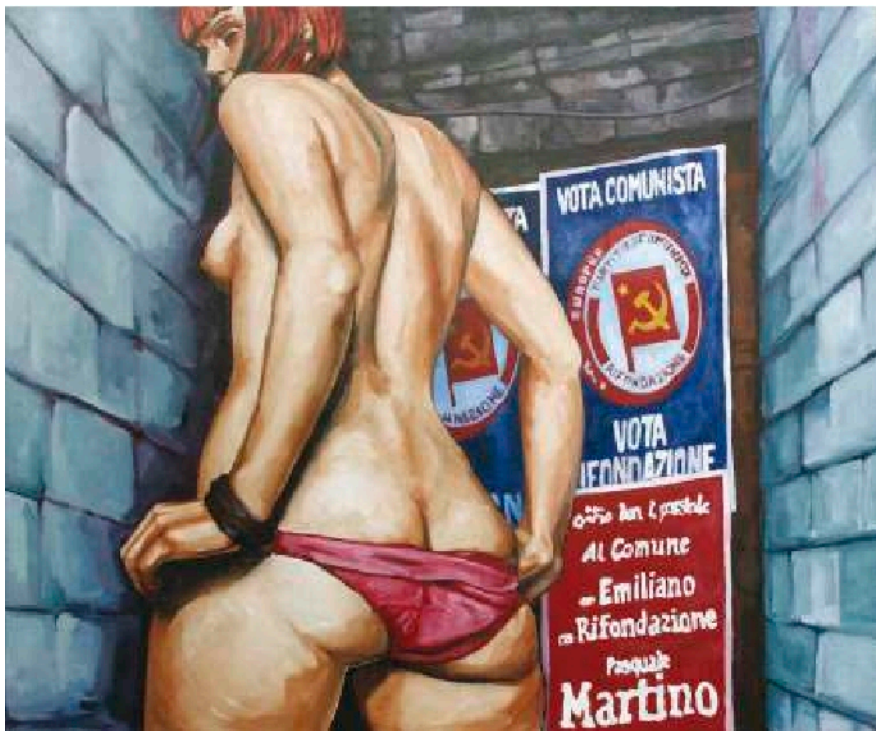
V roku 2011 ukončil štúdium na Umeleckej akadémii v Osijeku.

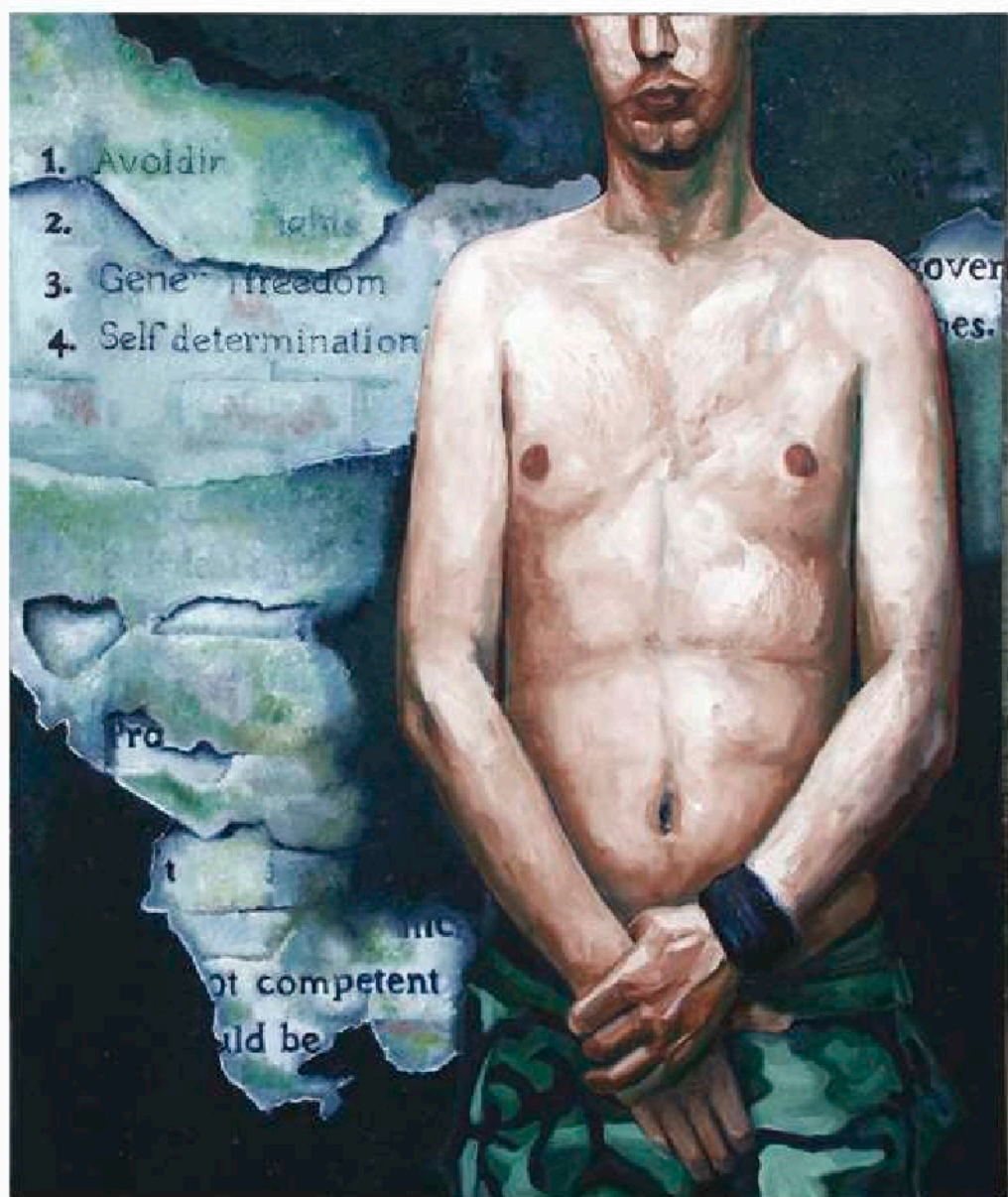
V rokoch 2010 a 2011 sa vzdelával na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave pod vedením prof. Daniela Fischera (ATELIER +-XXI).

Svoje práce vystavuje od roku 2008. Získal uznanie Výboru na udelenie ceny 21. slavonskeho bienále, Galéria výtvarného umenia v Osijeku.

Od roku 2011 je členom Chorvátskeho združenia výtvarných umelcov v Osijeku. Od roku 2012 do 2015 pôsobil ako vedúci Galérie „Kazamat“ v Osijeku.

Pracuje ako pedagóg výtvarného umenia na niekoľkých základných školách v Osijeku, kde aj žije.





Adam Konjušak

Narodený v Josipovci Punitovskom v roku 1978. Vyštudoval strednú textilnú školu, vo voľnom čase sa venuje kreatívnej činnosti. Od roku 2008 je členom výtvarnej skupiny. Pravidelné sa zúčastňuje na výstavách s výtvarnou skupinou „Kontrast“ z Josipovca a so združením maliarov Ďakovštiny „Suncokret“, ktorého je spoluzakladateľom v roku 2002.

Najčastejšie používa techniku akvareľ. Zúčastnil sa na výstave akvareľov v Slovinsku a na „Chorvátskom sneme kultúry“, ako aj na početných výtvarných kolóniách v Rijeke, Jakšići, Rajsavci, Ďakove, Josipovci, Jurjevci, Budrovciach, Gorjanoch, Strizivojne a Punitovciach.





Katarína Kuric

Narodená v Ďakove v roku 1984.

Už ako žiačka základnej školy získala ocenenia na výstavách v Chorvátsku, Japonsku, Macedónsku, Maďarsku, Poľsku a na Slovensku.

V roku 2009 ukončila štúdium na Akadémii výtvarných umení v Záhrebe, so zameraním na sochárstvo, pod vedením prof. M. Vučeho.

Od roku 2010 je členkou Chorvátskeho združenia výtvarných umelcov (HDLU) v Osijeku.

Pôsobí ako učiteľka výtvarnej výchovy na základnej škole.

Pravidelne sa zúčastňuje na výtvarných kolóniách a výstavách výtvarnej skupiny „Kontrast“ a združenia maliarov Ďakovštiny.

V roku 2008 mala prvú samostatnú výstavu „Stopami svetla“ v Pamätnom múzeu biskupa J. J. Strossmayera v Ďakove. V roku 2013 svoje práce vystavovala na podujatí Dni Slovákov žijúcich v zahraničí v Bratislave, v roku 2008 na 3. bienále akademických sochárov, maliarov a študentov výtvarnej akadémie, a roku 2014 v Pamätnom múzeu J. J. Strossmayera v Ďakove.





Matija Labak



Narodený v Ďakove v roku 1991. Ako žiak základnej školy sa zúčastnil na početných výstavách a súťažiach, na ktorých získal ceny za grafiky v Chorvátsku, Poľsku, Japonsku, na Slovensku a Ukrajine. Po ukončení základnej školy pokračuje s pôsobením vo výtvarnej skupine „Kontrast“.

Na Elektrotechnickej fakulte v Osijeku získal titul diplomovaného inžiniera.

V súčasnosti pracuje v Osijeku a vo voľnom čase tvorí v technikách akryl a suchý pastel.

Zdokonalil sa v technike kolorovaného linorytu.

S výtvarnou skupinou „Kontrast“ sa zúčastnil na mnohých výtvarných kolóniách a predstavil sa na výstavách v Rijeke, Osijeku, Ďakove, Našiciach, Požege a Rajsavci.





Anica Popović



Narodená v Josipovci Punitovskom v roku 1950. Výtvarnú výchovu vyštudovala na Vyššej pedagogickej škole v Novom Sade.

Od roku 1972 pôsobí ako učiteľka výtvarnej výchovy na základnej škole v rodnom Josipovci. Od roku 1976 je členkou Výkonného výboru slovenského kultúrno-umeleckého spolku bratov Banasovcov a Matice slovenskej v Josipovci, dlhé roky pôsobila ako vedúca folklórnych skupín. V roku 1993 založila výtvarnú skupinu „Kontrast“ ako jednu z početných sekcií Matice slovenskej v Josipovci.

Zúčastnila sa na všetkých výstavách skupiny „Kontrast“ a združenia maliarov Ďakovštiny „Suncokret“, ktorého je spoluzakladateľkou v roku 2002. Svoje práce vystavovala v Bratislave na Dňoch Slovákov žijúcich v zahraničí v roku 2008, v Rijeke, Záhrebe, Našičiach, Osijeku, Ďakove, Požege, na Chorvátskom sneme kultúry na medzinárodnej výstave digitálnej fotografie 2012 v Záhrebe.

Od roku 2000 je vedúcou dielne grafiky pre odmenené deti v Chorvátsku v Starom Grade na Hvare.





Zoznam obrázkov:

Katarina Kuric:

Tanečnice z Josipovca, 2017, kombinovaná technika, 100x80
Domy, 2016, kombinovaná technika, 70x50
Zima, 2018, kombinovaná technika, 70x50

Adam Konjušak:

Marijan, 2017, akvarel, 74x56
Kvety, 2017, akvarel, 62x46
Kvety, 2017, akvarel, 75x57

Mihaela Brkić:

Matka a dieťa, 2016, enkaustická technika, 55x46
Kvet, 2014, enkaustická technika, 61x47
Kvety, 2015, enkaustická technika, 55x46

Matija Labak:

Tanečníci, 2018, akryl na plátne, 60x50
Kravy, 2015, suchý pastel, 58x42
Pole 2007 kolorovaný linoryt 55x40

Anica Popović:

Pole, 2017, olej na plátne, 60x100
Tanečnice, 2017, olej na plátne, 60x50
A čo je to?, 2015, kombinovaná technika, 82x62

Dražen Budimir:

Vota!, akryl na plátne, 80x120
Bez názvu, olej na plátne, 120x80
Portrét, olej na plátne, 140x80

Josip Brandis:

Zima, 2017, akryl na plátne, 80x60
Kohút, 2017, akryl na plátne, 50x70
Vera na moste, 2015, akryl na plátne, 50x70

Nakladník / Vydavateľ

Matica slovačka Josipovac / Matica slovenská Josipovec

Uredník / Redaktor

Rozalija Kukučka

Autor recenzije / Autor recenzie

PhDr. Ľuboslav Moza, PhD.

Tekst / Text

Anica Popović

Fotografije / Fotografie

Arhiva Matice slovačke Josipovac / Archív Matice slovenskej Josipovec

Likovno i grafičko uređenje / Výtvarné a grafické spracovanie

Dražen Budimir, Josip Brandis

Tisak / Tlač

Grafika Osijek

Podrška / Podpora

Slovački centar za kulturu Našice / Slovenské kultúrne centrum Našice

Univerzitná knižnica v Bratislave / Sveučilišna knjižnica u Bratislavi

Ured za iseljene Slovake / Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí

ISBN 978-953-58814-7-6

Naklada / Náklad: 100

Našice, 2018



ÚRAD
PRE SLOVÁKOV
ŽIJÚCICH
V ZAHRANIČÍ