

Katalóg z výstavy plastík | Apríl 2019 | Galéria Vysokej školy Danubius, Sládkovičovo

MARIÁN POLONSKÝ



KREATIVITA

„Marián Polonský je i zostane jedným z najvýznamnejších umelcov doby“ Im

www.artem.sk

Vážnosť, ktorú autor pripisuje keramike je spätá aj s tradíciou ktorú cítiť v Modre na každom kroku. V prvých experimentoch skladal džbánky z črepov a polotovarov, ktoré pripomínali tváre a figúry. V rozmernejších keramických dielach, akými boli fontány a monumentálne sochy naplno rozvíjal magickú fantáziu. Marián dal klasickým keramickým dielam, kde primárnou bola vždy ich funkčnosť umeleckú podobu.

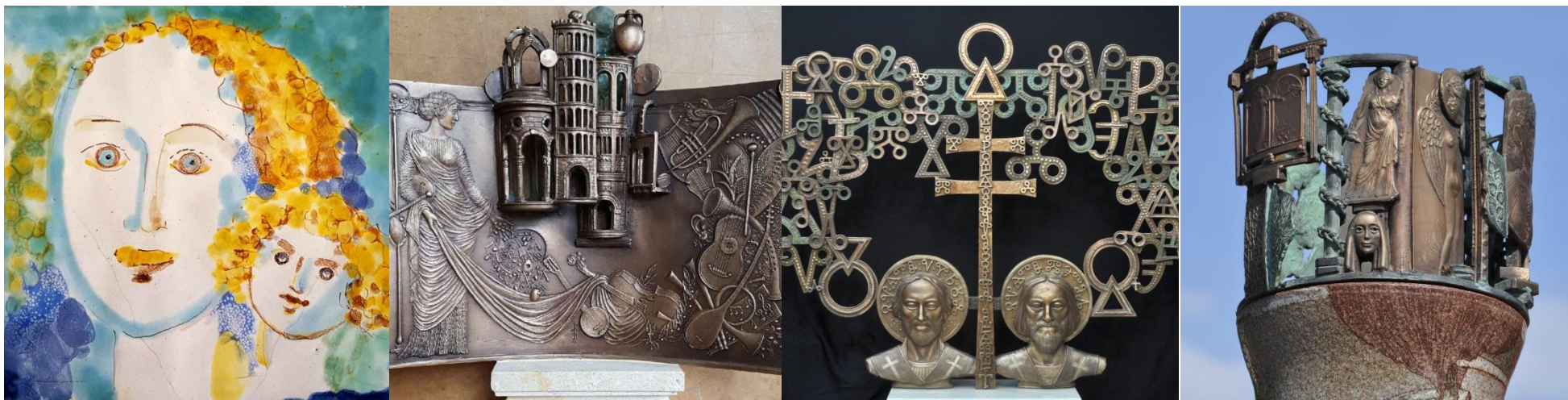
Maľované príbehy, napríklad z čarovnej antiky, prestúpené vlastnou fantáziou a videním sveta vzbudzujú i dnes u divákov úprimný úžas. Závesné keramické tanierne a rôzne typy váz či džbánov nielenže vyjadrujú jeho fantáziu, ale tiež tvorivo spracúvajú ich tvar. V osobitej farebnosti keramických glazúr a techník pálenia. Od roku 1970 vytvára v modranskom ateliéry sochárske keramické a bronzové diela.



Marián sa dodnes venuje tiež plakete a medaile. Odkedy na najprestížnejšej svetovej výstave medailérstva F.I.D.E.M. (1969) vystavil svoje diela, zúčastňuje sa jej pravidelne.

Umelcove medaile, často prevedené averz / reverz, viazané spravidla predlohou zadávateľa, nesú autorovu autenticitu vo výrazových prostriedkoch, v originálnom rukopise.

Voľná sochárska tvorba umelca, ktorý perfektne ovláda rytecké techniky, je klasickou krásou, hodnotou. Náznak figúry, kúsok prírody a štruktúry abstrakcie robia z každého diela výtvarný unikát, ktorý je vždy a všade vysoko cenený. Do svojho umenia dokáže Marián vstupovať vlastnou energiou, fluidom, ktoré prestúpi do diváka a vytvorí večné spojivo medzi ním a umelcom. V tom je veľkosť tohto tvorcu, ktorý dnes patrí medzi najvýznamnejších slovenských sochárov. Dielo Mariána Polonského nesie veľký odkaz humanizmu pre dnešok a všetky budúce generácie.



Marián Polonský sa narodil 23. augusta 1943 v Hubine pri Piešťanoch. Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave, absolvoval v roku 1969 na oddelení reliéfneho sochárstva. Patrí medzi najvýznamnejších a navyše aj najzaujímavejších umelcov našej súčasnej kultúry. Zúčastnil sa desiatok samostatných a kolektívnych výstav doma i v zahraničí. Jeho diela sa nachádzajú v reprezentačných galerijných fondoch a zbierkach súkromných zberateľov nielen zo Slovenska. Za svoju tvorbu dostal viaceré ocenenia. V roku 2009 sa stal laureátom Identifikačného kódu Slovenska. Žije v Bratislave a tvorí v ateliéri v Modre.

Katalóg : Marián Polonský, akad. soch., Kreativita • Kurátor výstavy: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD, člen Európskej akadémie vied a umení • Napísal a zostavil: Ľ. Moza • Grafická úprava /Graphic layout: Mgr. Ľ. Moza ml. • Vydal / Published by: Artem, o. z.