

**Katedra výtvarnej výchovy** v Bratislave je súčasťou Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského, ktorá si v tomto roku pripomína 100 rokov od svojho vzniku. Táto prezentácia niektorých výtvarníkov – pedagógov katedry, predstavuje verejnosti výsledky umeleckej činnosti, ktoré poukazujú na kvalitu a odbornosť vyučujúcich. Mnohí pedagógovia za svoju tvorbu získali viaceré domáce i svetové ocenenia. Zúčastňujú sa súťaží, v ktorých sa umiestňujú na popredných miestach. Nielen pedagógovia, ale aj študenti prezentujú výsledky svojho snaženia

na domácej a aj zahraničnej pôde. Pred časom práce našich študentov boli predstavované na tematických výstavách v rôznych európskych mestách (Helsinki, Lisabon, Viedeň, Berlín, Praha...) V tomto čase ešte do 22.11.2019 trvá prezentácia prác našich študentov a niektorých pedagógov v edukačnom centre ipcenter vo Viedni s názvom „Im Fokus: Slowakei“. Ipcentrum sa zameriava na umeleckú výmenu medzi Rakúskom a susednými krajinami, v ktorých ponúka a realizuje vzdelávacie programy. Sme veľmi radi, že v tomto roku sú predstavovaní študenti a pedagógovia z katedry výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty UK. Naše aktivity, konkrétne aj táto výstava, prispieva k pripomenutiu významného jubilea Univerzity Komenského.

Katedra výtvarnej výchovy má na čo nadväzovať a jej poslaním je naplniť odkaz, ktorý nám zanechali významné osobnosti pôsobiace na našej fakulte. Už pri založení Pedagogickej fakulty v roku 1946 bolo súčasťou výučby aj vzdelávanie výtvarníkov. Medzi prvých pedagógov patrili významní výtvarníci: Jozef Kostka, Koloman Sokol, Ján Mudroch, Orest Dubay, Fridrich Hoffstädter, Eugen Lehotský a mnohí ďalší.

Hlavnou úlohou katedry je príprava odborníkov – učiteľov teoretických a umelecko – výchovných predmetov, pričom garantuje štúdium výtvarnej výchovy v študijnom odbore „Učiteľstvo umelecko–výchovných a výchovných predmetov“ v študijnom programe „výtvarná edukácia“ v jednopredmetovom a kombinačnom bakalárskom a magisterskom stupni ako aj v doktorandskom štúdiu „Didaktika výtvarného umenia.“

Za obdobie viac ako 70 rokov odchovala katedra mnoho výtvarných pedagógov, ktorí našli svoje uplatnenie v pedagogických, ale i umeleckých profesiách. Pedagógovia sa prostredníctvom grantovej činnosti KEGA a VEGA zapájajú aktívne do riešenia vedeckých úloh a zúčastňujú sa aj rôznych odborných podujatí doma i v zahraničí. Kolegovia – výtvarníci svojou tvorbou a účasťou na mnohých domácich i zahraničných výstavách reprezentujú nielen katedru, ale i samotnú Pedagogickú fakultu.

Prebiehajúca rekonštrukcia podkrovného priestoru na Šoltésovej ulici prispeje hlavne k zlepšeniu výučbových priestorov, ale plánovaný je aj priestor pre mini galériu, ktorá by mala byť zaradená do siete galérií mesta Bratislavy, čo môže zvýšiť renomé a popularitu fakulty.

Katedra výtvarnej výchovy si vybuďovala dlhodobým odborným pôsobením dobrú pozíciu. Vykazované výsledky sa snaží neustále zlepšovať. Aj vďaka tomu o štúdium na katedre výtvarnej výchovy je stále záujem.



Katedra výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty  
Univerzity Komenského v Bratislave

a  
spoločnosť ARTEM

# Z TVORBY PEDAGÓGOV

Pavol Breier  
Martin Činovský  
Alojz Drahoš  
Stanislav Harangozó  
Ľubomír Purdeš

Kurátor výstavy: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD.



Alojz Drahoš, akademický sochár, PhD.  
Vedúci katedry výtvarnej výchovy

100. VÝROČIE ZALOŽENIA



UNIVERZITY KOMENSKÉHO

Katalóg: „Z tvorby pedagógov“  
Pavol Breier, Martin Činovský, Alojz Drahoš, Stanislav Harangozó, Ľubomír Purdeš.  
Kurátor výstavy: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD.  
Grafická úprava: doc. Martin Činovský, akademický maliar, ArtD.  
Vydalo: Artem, o. z.  
www.artem.sk

Pálffyho palác, Zámocká ulica, Bratislava, november 2019

## MLADOSŤ A SKÚSEŇ

Osobnosť pedagóga na každom stupni vzdelania tvorí veková mladosť a následne skúsenosť. Tie pomáhajú formovať žiaka i študenta. Pretože vychádzajú z reality života. A s ňou tvoria budúcnosť. Katedru výtvarnej výchovy na bratislavskej Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského reprezentujú i dnes umelecké osobnosti. Pokračuje tak v dlhoročnej tradícii od jej založenia. A dnes vystavujú niektorí z nich.



### Pavol Breier

skúsený pedagóg a umelecký fotograf vyniká tvorivým citom k svetu. Ku jeho farebnej kráse i čiernobielej prostote. Je majstrom fotografie, ktorou vie odovzdať študentom to, čo dnes najviac potrebujeme. Lásku k človeku a prírode.

Sviatky v Nepále

**Martin Činovský** je trvalý objaviteľ vždy novej a tvorivej hodnoty a krásy. Tak v malých grafických formách, v osobitej nadrealistickej malbe a známkovej tvorbe. Jeho známkové umenie je svetoznáme, hodnotené zlatými medailami po celom svete. Velkorysosť a tolerantnosť s rozsiahlym poznaním sú súčasťou jeho pedagogickej práce.

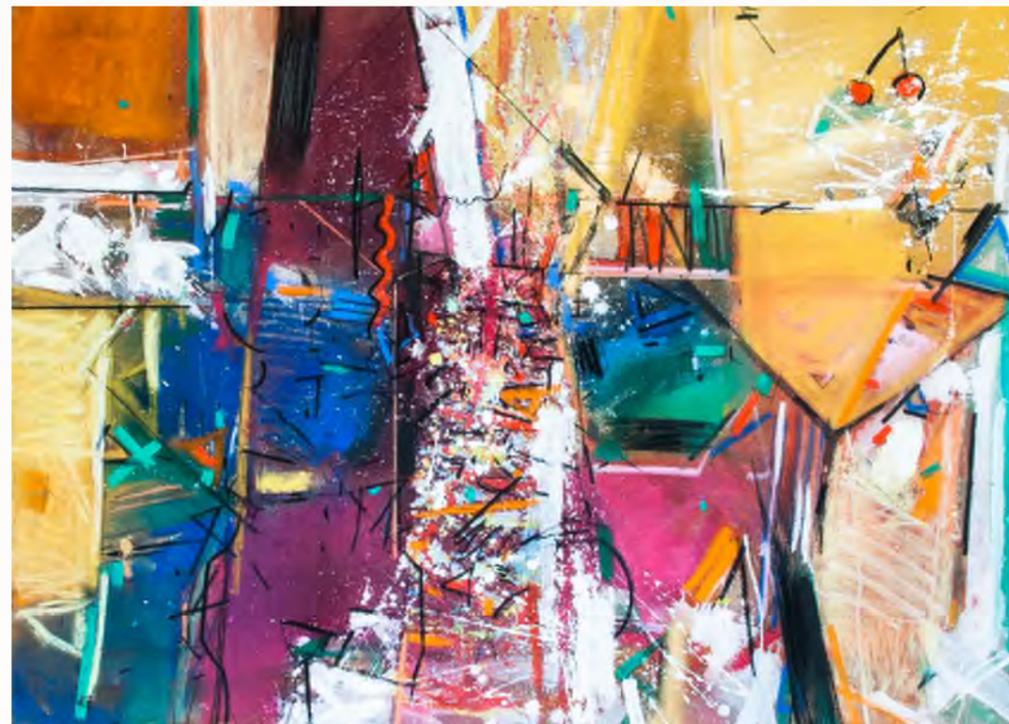


Blato



Hlava II.

**Alojz Drahoš.** Významný umelec sochárstva a výborný pedagóg. Medaile, plakety, komorná plastika i monumenty, v rôznych technikách a materiáloch ho reprezentujú po svete. Jeho osobitý prístup a rukopis pomáhajú formovať študentov tejto katedry.



**Stanislava Harangozó** je jedinečnou stálicou na umeleckom nebi dneška. Jeho maliarsku, komornú i monumentálnu tvorbu, realizácie mozaiky i grafík sú už dnes pokladnicou slovenskej umeleckej hodnoty. V pedagogickej práci je náročný, tolerantný a nesporne ústretový.

Keď zrejú čerešne

**Lubomír Purdeš** patrí dnes k najmladším pedagógom tejto katedry. Jeho tvorba vychádza zo sochárskych hodnôt. Tvorí v nej nový pocitovo harmonický rozmer, kde moderna tvorí výrazové prvky. Svoje videnie dnešného umenia odovzdáva svojim žiakom.



Miocén 2

