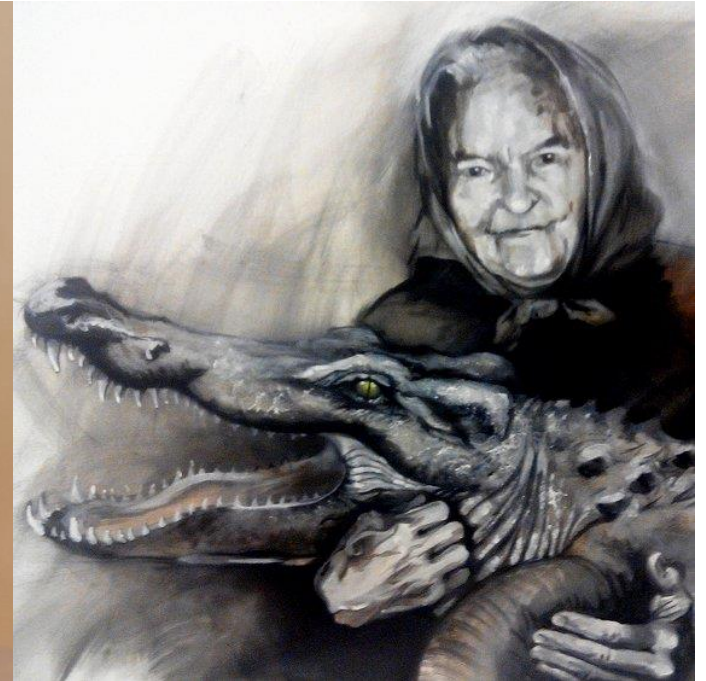


Katalóg z výstavy | Marec 2020 | Galéria LAMPY, Černyševského 42, Bratislava

FILIMONOVA | ŠIROKÝ



KEĎ SA ČERVENÁ KARKULKA POTKNE
O KAMEŇ, MUSÍ SA OPRIEŤ O VLKA

www.artem.sk

Klasické výstavné príbehy stála naplňajú život ľudstva hodnotou, ktorú vytvoril človek. Aj táto výstava predstavuje život a svet tak, ako ho vnímajú umelci. Kultivovane, záhadne, príťažlivo. Je však prelomová v tom, že prezentuje výtvarné diela, ktoré vychádzajú z klasických disciplín, ale vyjadrujú dnešok. Maľba a socha sú pôvodné tvorivé techniky staré ako ľudstvo. Dnes majú mnoho úplne nových výrazových polôh. A to je dobre. Výstava ponúka príťažlivé a vysoko atraktívne videnie sveta. Tvorí ho kvalite každého jednotlivé diela.

Lucie Filimonova. Meno tejto k sebe i k divákovi mimoriadne náročnej umelkyne už dávno prekročilo hranice Československa. Cez jej kresby a obrazy. Vďaka jej schopnosti podať každý zámer v kvalite, oslovujúcej väčšinu divákov. Lucia je skutočným fenoménom dnešnej maľby. Bravúrna istota ruky pri maľovaní. Náročné skúmanie histórie príbehu, či človeka, ktorého maľuje. A hodnotný výsledok, ktorým ctí všetko živé na tomto svete. Zdanlivo realistické obrazy sú živé. Majú svoju históriu, s divákovi rozprávajú a predovšetkým tvoria to, na čom dnes každému tak záleží. Emóciu krásy, poznania, filozofie, nostalgie, jednoducho nášho bytia.

Už teraz viem napísať, že umenie Lucie má ustavične sa zväčšujúci okruh zberateľov, čím získa pre budúcnosť akýsi nepísaný certifikát kvality, do ktorej sa všestranne oplatí investovať. Pretože je jedinečná.

Narodila sa 23. 07. 1979 v Náchodě. Má za sebou rozsiahle umelecké školenie. Vystavovala na desiatkach výstav doma i v zahraničí. Je držiteľkou viacerých významných cien a ocenení. Jej diela sú v galerijných i súkromných zbierkach. Súkromne vyučuje vo svojom ateliéri Amelie v meste Mladá Boleslav.

Štefan Široký. Autorova tvorba je objavom na našej umeleckej scéne. Štefan niesol po celý život v sebe tvorivého ducha, cez svoje pracovné príbehy, a so vzťahom k maľbe, kresbe, ale predovšetkým k soche.

V ostatných rokoch podľahol čaru kamennej hmoty. Zariadil si tvorivý ateliér, a pomocno modernej techniky dáva kameňu nový život. Možno napísať aj slovo výraz, ten, ktorý cíti a dokáže ním presvedčiť i diváka. Pracuje so vzácnymi kameňmi, mramor, ónyx... Tvorbu z predchádzajúceho obdobia, naplneného určitou dekoráciou, snahou o pochopenie vlastných zámerov dnes vtesnáva do silného, niekedy až minimalistického výrazu.

On si je vedomý, že takýto vzácny materiál treba pred vstupom do umeleckého života upraviť tak, aby to zodpovedalo kvalite remesla i umenia, v čarovnom súzvuku. A darí sa mu to.

Narodil sa 13. 11. 1957 v Bratislave. Pracoval i podnikal v oblasti, ktorá by bez umeleckého stvárnenia stratila zmysel. Dnes vystavuje, úspešne sa zúčastňuje medzinárodných súťažných prehliadok, už dnes ako držiteľ viacerých ocenení. Žije a tvorí v Bratislave.

Katalóg / Catalogue: Lucie Filimonova, Štefan Široký - Keď sa Červená Karkulka potkne o kameň, musí sa oprieť o vlka (Ich príbehy) • Napísal a zostavil / Written and compiled by: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD. • Vydal / Published by: Artem, o. z.