

MIMO KAŽDODENNOSTI

Tvorba **Zuzany Schmidt** je osobitým vstupom do dnešného výtvarného života. Umeniu sa venovala od detstva. Snáď ako každý z nás. I preto možno hovoriť, že jej maliarsky dnešok stavia na dobrom základe.



Jej prvé obrazy ma prekvapili. Videl som v nich ambíciu i osobitosť prejavu autorkiných začiatkov. Od malých formátov prešla k rozmerným plátnam, od farebnej plochy s úsilím obohatiť kompozíciu o príbeh prešla k abstraktnému expresionizmu. Zuzana má talent. Jej vlastný zmysel pre kompozíciu, proporciu, uloženie farebných plôch a obohatenie o písmo, či nové dynamické štruktúry. Tvorí tak menšie obrazové cykly, kde každý má iný výraz. Formuje si rukopis a dokáže zaujať.



Často nastoľujem otázku, kde prerastá sila umeleckého zážitku do kvality umeleckého prejavu. V čom nájdeme tvorivý odkaz s tou pridanou hodnotou, ktorá nám niečo nové prinesie. Viem, že na tieto otázky nikdy nebude jasná odpoveď. Je to o zmyslovej reči, vyspelosti človeka a potrebe sa vyjadriť.

Zuzana ma prekvapuje neutíchajúcou dynamikou, originálnymi obrazovými kompozíciami a nápadmi. Do vybraných obrazov vnáša jemnosť, v iných kolekciách akčnú maľbu. Páči sa mi kultivovanosť tohoto maliarskeho prejavu, ktorý možno práve vy potrebujete k životu. Jej nová tvorba prišla teraz, a dúfam že na stálo.



Zuzana Prodajová Schmidt /1976 Šaľa/ absolvovala Pedagogickú fakultu Konštantína filozofa v Nitre /1999/ na tému „Využitie surrealistických techník na základnej škole“. Je absolventkou akreditovaného štúdia Arteterapie – Intervencia umením. V súčasnosti sa okrem pedagogických povinností aktívne venuje maliarskej tvorbe. Žije a tvorí v Bratislave.

PhDr. Ľuboslav Moza, PhD., 2021

