

SUREN MESROPYAN



DROBNOSTI MAJSTRA



Bratislava, máj 2022

Suren Mesropyan, vysokoškolský profesor z Arménska, absolvent dvoch výtvarných Akadémií, trvalo žijúci na Slovensku, predstavuje umenie, ktoré sa jemne dotýka impresionizmu, humanizmu a optimizmu. Maľuje obrazy i komorné diela s výrazným záujmom o človeka, ktorého bežný život a úvahy vkladá do portrétov žien a detí. Prchavé okamihy vanúce z jeho obrazov sú prítiažlivé pre každého diváka. Pretože sú posolstvom dobra.



Poznám ho dosť dlho na to, aby som mohol napísať, že v tomto umelcovi je ukrytý obrovský talent, ktorý sa kultivovane a s eleganciou jemu vlastnou rozvíja. Poznám jeho predchádzajúcu tvorbu a konštatujem, že dnešné obrazy momentov zo života človeka sú ďalšou štartovacou polohou v jeho ďalšom vývoji.

Suro je talent, ktorý už dnes dosiahol pevné miesto v našej i medzinárodnej kultúre. Jeho úspechy sú obdivuhodné. Na medzinárodných súťažiach i vo výstavnom programe autora.



Kvalitné umenie je nositeľom pridanej hodnoty, ktorá dáva majiteľovi obrazu, či divákovi nový obzor myslenia, poznania, radosti i úvah. Suro predstavuje charakteristický prípad umelca, ktorého obrazy majú obrovský predpoklad vstúpiť do investičného sveta umenia. Pretože sú živé, precítené a v mnohom trvalo objavné.

