



Svätá rodina
Reliéf, bronz, 2003-2024, výška



Súhra
Mramor, betón, 2005-2006, výška 136,5 cm

Foto na titulnej strane:
Vesmír
Bronz, antikoro, 2024

Moderna Alojza Drahoša, Zohor
Vydavateľ Obec Zohor, 2024
Spolupráca ARS EOS o. z.
Foto a typografia © Ján Hladík QEP



MODERNA
ALOJZA Zohor
DRAHOŠA

HODNOTNÝ ŽIVOT JEDINCA MÁ MNOHÉ PRÍVLASTKY. V tvorivých oblastiach sa to násobí. Keď sa však stretnete s menom akademického sochára Alojza Drahoša, uvedomíte si rozsah i úspechy jeho kreativity v tých náročných a veľmi dôležitých oblastiach života, tvoriacich vývoj našej existencie. Aby som bol konkrétny, Alojz Drahoš je dnes výnimočnou sochárskou osobnosťou, tvorcom monumentálnej i komornej plastiky v kove, dreve, kameni, kombinovaných technikách i v skle. Úspechy dosahuje v tvorbe medailí a plakiet. Je dlhoročný, a u študentov práve pre výnimočný prístup a poznanie, veľmi obľúbený pedagóg. Svedčia o tom výsledky dnešných jeho absolventov. Vždy bol i zostal mimoriadne aktívny v organizácii umeleckého života. Jednoducho, radosť zo života, z tvorby a ustavičné podnety z umeleckých i pedagogických úspechov boli nesporne motivačnými stimulmi obrovskej energie tohto výtvarníka.

AUTOROVA TVORIVÁ CESTA vždy zakladala na profesionalite základných sochárskych postupov. Perfektne ovláda materiál a veľmi dobre pozná, čo môže od neho očakávať. A tak v jeho zohorskom ateliéri vznikajú komorné i rozmerné sochy s množstvom detailov, kompozičných zázrakov a umeleckej sily. Tvorba Alojza Drahoša sa dotýka rozvíjajúcich sa umeleckých objavov, aby im dal vlastný rukopis a výraz. Prvky kubizmu, precítenie myšlienky zdôraznené expresionistickým momentom, náznaky futuristickej budúcnosti. A archetypy. Celosvetová reč kruhov, špirál, trojuholníkov a línií. Tak vznikol vyjadrovací jazyk tvorcu, ktorý možno charakterizovať profesionalitou s dôrazom na detail. Reaguje na svet v medailách či voľnej plastike, na historické, ale i dnešné osobnosti. A pritom sám je osobnosť, ktorá si zaslúži vlastnú medailu.

SOCHA JE TROJROZMERNÝ OBJEKT. Tento moment sa objavuje aj v autorových medailách. Veľmi úspešne. Vlastne každé jeho dielo má svoju autenticitu. Výnimočnosť. Umelecky definovanú ako svetová moderna. Celým autorovým dielom sa však vinie nielen pocit, ale aj výraz stredoeurópskej krásy a hodnôt rodného Zohoru.

Kurátor výstavy: MODERNA Alojza Drahoša, Zohor
PhDr. Ľuboslav Moza, PhD.
Člen Európskej akadémie vied a umení
Jún 2024

Akad. soch. Alojz Drahoš, PhD. Narodený 11. 4. 1954, Zohor.

Získané vzdelanie

1969-1973 Stredná škola umeleckého priemyslu
odbor rezbárstvo, Bratislava
1975-1981 Vysoká škola výtvarných umení
figurálne sochárstvo, Bratislava
1980 Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci v Perugia
Taliansko
2005 Pedagogická fakulta UK
vedecko-akademická hodnosť (PhD.), Bratislava

Pedagogické pôsobenie

1982-1990 Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava
1992 Základná umelecká škola, Bratislava
1992-2022 Katedra výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty
Univerzity Komenského v Bratislave



Píšťalkárka
Bronz, 2024, výška