

Martin Činovský



NEW Sen maliara Dream of a painter

Dovoľujeme si Vám oznámiť, že historik umenia
PhDr. ĽUBOSLAV MOZA

predstaví na desiatej výstave tejto galérie
verejnostou neočakávanú novú kolekciu obrazov
jedného zo svojich najlepších priateľov.

Zakladateľ slovenskej známkovej tvorby, úžasný grafik a rytac
Doc. MARTIN ČINOVSKÝ, akad. mal. ArtD.

* * *

Slávostná vernisáž za osobnej účasti autora
sa uskutoční dňa 13. septembra 2006 (streda) o 17.00 hodine
v priestoroch komornej galérie BCPB, Vysoká ulica 17, Bratislava

„Martin je umelec. Majster. Neopakovateľný a ojedinely
na našej kultúrnej scéne.“

* * *

Vzácnou umeleckou vernisážou bude sprevádzať Zdena Studenková.

Výherca medzinárodnej súťaže Premio Valentino Bucchi v Ríme,
jeden z najlepších svetových violončelistov, Eugen Prochác,
Vám spríjemní večer svojim vystúpením.

Výstava potrvá do 13. októbra 2006

Autogramiáda - tombola - recepcia

* * *

Výtvarné diela majú počas trvania výstavy nižšie ceny
a sú predajné iba cez dolevedenú galériu Artem.

R.S.V.P.: tel./fax.: 00421 2 547 89 416, e-mail: artem@artem.sk

Martin Činovský je na tejto výstave nový. Celým jeho doterajším dielom sa vinie empatia voči divákovi. Vnútorná sila k výpovedi životných túžob. Znalosť vyspelých technologických postupov umelca, maliara, grafika, rytca.

Na umeleckej ceste vybudoval Martin niekoľko vlastných umeleckých staníc. Dal im pevné základy, čím ich predurčil na večnosť. K tomu, aby to dokázal, potreboval perfektne umelecké zázemie. To aj dostał.

Martin sa narodil 18. 3. 1953 v Levoči ako všeestranný umelec. Výtvarník, hudobník, tvorca. Na bratislavskej VŠVU študoval na katedre Albína Brunovského. Nádherné, voľné grafické listy, ktoré vytvoril ako mladý absolvent školy, majú pevné miesto v slovenskej kultúre.

V umeleckej ašpirantúre sa zameral na rytecstvo poštových známkov. Absolvoval odbornú stáž v štátnej tlačiarne poštových známkov vo francúzskom Périgueux. Je zakladateľom slovenskej známkovej tvorby Ako jediný vysokoškolsky vzdelený rytac poštových známkov na Slovensku dosiahol v tejto disciplíne mimoriadne úspechy, svetové ocenenia. V súčasnosti viedie Oddelenie tvorby cenín a rytecstva na Katedre grafiky VŠVU, prednáša na Pedagogickej fakulte UK. V roku 2004 mu bol udelený francúzsky rád rytiera umenia a literatúry.

Na dnešnej výstave sa vracia po desaťročiach k maľbe. Jeho obrazy sú nad-reálnym epickým prebásňovaním života a sna. Harmónie a túžby. Krásy a nádeje. Vkladá do nich všetko poznané a tušené. A je toho dost. V koncentrovanej, citlivu-uzavretej kompozícii každého obrazu otvára dívákom okno do nepoznané časti života, ktorý zaujíma súborom a svoju prácou nevynímame. Martin je tým z výtvarných umelcov, ktorí si ctia človeka a život. Ktorí nezabudli nielen snívať, ale aj žiť.

Ľuboslav Moza



Martin Činovský is new to this kind of exhibition. Throughout his life work we can see the empathy he gives to the audience, his inner force to testify the life desires. He innovates advanced technological movement of an artist, painter, graphic artist and engraver.

On his artistic road, Martin built several artistic milestones. He gave them strong keystones and they are everlasting. For this achievement a perfect artistic background is needed. And he got it.

Martin was born on 18th March 1953 in Levoča as a universal artist. Creative artist, musician, creator. He studied at the University of Fine arts in the department headed by Albín Brunovský. His beautiful, free graphic sheets that he made as a young graduate have a strong position in Slovak culture.

He emphasized the importance of the post stamp engravings in his academic works. He successfully took in professional internship at the post stamps publisher in France -Périgueux. He is the progenitor of Slovak post stamp production. As the only artist with the University degree from engraving he obtained remarkable awards. He now leads the Compartiment of creation of valuables and engraving at the University of fine arts. He now teaches at the Comenius University, at the Faculty of Education. He was given the knighthood of art and literature.

On this exhibition, he goes back to painting, after decades. His paintings are surreal and epic stories about life and dream. Harmony and desire. Beauty and hope. He puts both the known and imagined into them. And there is a lot of it. In concentrated, softly closed composition of every painting he opens the window to the unknown elements of life we miss, regarding to our attention to ourselves and our work. Martin is one of those artists who honor human kind and life, those who do not only dream, but live.

Anglický preklad Katarína Mozová



PROMINENS s.r.o.

Budiš

NICOLAUS

GERTHOFER
Kníhtlač

VÍNO NITRA

Pro Vitae

